



Doctorado en Educación

Título:

Estrategias de enseñanza para desarrollo de
Speaking en los alumnos de cuarto semestre en el
Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario
258

TESIS

Que para obtener el grado de:
Doctor en Educación

Presenta:

Anahí Graciela Bernal Hernández

Campus Virtual

Coacalco, Estado de México | Marzo 2022



INDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I	9
METODOLOGÍA	9
1.1 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.1.2 TIPO DE PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN	11
1.2 METODOLOGÍA.....	12
1.2.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACION	12
1.2.1 ENFOQUE.....	14
1.2.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	16
1.2.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	17
1.2.4 RECURSOS DE APOYO	21
CAPÍTULO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	23
2.1 PROBLEMA	24
2.2 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	25
2.3 CONTEXTO DEL PROBLEMA	27
2.3.1 PLANTEL EDUCATIVO.....	27
2.3.2 EL MUNICIPIO DE VILLA DE REYES	30
2.3.4 ALUMNOS.....	31
2.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	32
2.3 OBJETIVOS	33
2.3.1 GENERAL.....	33
2.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	33
2.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	33
2.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	35
2.6 LIMITACIONES	36
CAPÍTULO III MARCO TEÓRICO.....	38
3.1 INTRODUCCIÓN	39
3.2 ESTADO DEL ARTE	40
3.2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES	40
3.2.2 ANTECEDENTES EN AMÉRICA LATINA.....	41

3.2.3 ANTECEDENTES NACIONALES.....	42
3.3 MÉTODOS DE ENSEÑANZA.....	44
3.3.1 EL MÉTODO DE GRAMÁTICA-TRADUCCIÓN.....	46
3.3.2 EL MÉTODO AUDIO-LINGUAL	47
3.3.3 EL MÉTODO DIRECTO	48
3.3.4 EL MÉTODO DE LA RESPUESTA FÍSICA TOTAL.....	49
3.3.5 EL MÉTODO DEL SILENCIO	51
3.3.6 EL MÉTODO DEL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EN COMUNIDAD	52
3.3.7 EL MÉTODO SUGGESTOPEDIA	54
3.3.8 EL MÉTODO INTEGRAL	56
3.3.9 EL MÉTODO CALLA	57
3.4 HABILIDADES	57
3.4.1 READING.....	58
3.4.2 WRITING	58
3.4.3 LISTENING.....	59
3.4.4 SPEAKING	60
3.5 TEORÍAS DE ADQUISICIÓN DE LENGUAJE	61
3.5.1 TEORÍA INNATISTA.....	61
3.5.2 TEORIA DEL APRENDIZAJE OPERANTE	62
3.5.3 TEORÍA DE SAPIR-WHORF.....	62
3.5.4 TEORÍA DEL INPUT	63
3.6 MARCO COMÚN EUROPEO	64
3.6.1 NIVELES EN EL MARCO COMÚN EUROPEO.....	64
3.7 CALIDAD EDUCATIVA.....	66
3.8 CONCLUSIONES DEL MARCO TEÓRICO	67
CAPÍTULO IV ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y ELABORACIÓN DE RESULTADOS.....	69
4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS	70
4.2 PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	77
4.3 COMPROBACIÓN DE OBJETIVOS	78
CONCLUSIONES	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82
ANEXOS	91

INDICE TABLAS

TABLA 1. CONTENIDOS INGLÉS IV	18
TABLA 2. NIVELES DEL MCER DE EXPRESIÓN ORAL	66
TABLA 3. RESULTADOS GRUPO DE COMPARACIÓN	72
TABLA 4. RESULTADOS GRUPO DE TRATAMIENTO	74

INDICE GRAFICAS

GRAFICA 1. RESULTADOS GRUPO DE COMPARACIÓN	73
GRAFICA 2. RESULTADOS GRUPO DE TRATAMIENTO	75
GRAFICA 3. NIVELES MCER GRUPO DE COMPARACIÓN	76
GRAFICA 4. NIVELES MCER GRUPO DE TRATAMIENTO	76

INDICE IMÁGENES

IMAGEN 1. PROCESO CUANTITATIVO..... 14

IMAGEN 2. NATURALEZA DEL LENGUAJE 26

INTRODUCCIÓN

El aprender una segunda lengua, en específico el idioma inglés se ha convertido en una necesidad en nuestro país, y prácticamente en todo el mundo, debido a que este es el idioma universal, el más hablado del mundo. Este lenguaje se divide en cuatro habilidades, que son: Listening, Reading, Writing, y Speaking.

Durante años expertos han desarrollado diferentes métodos de enseñanza para enseñar una lengua extranjera, todos con diferentes estrategias y técnicas para alcanzar los objetivos, aunque en ocasiones se enfocan en diferentes habilidades.

Nuestro país, por su cercanía a Estados Unidos de América, cuenta con grandes oportunidades laborales y académicas para los jóvenes, pero un requisito indispensable es el saber inglés, especialmente hablarlo de manera fluida. La educación pública se encuentra en desventaja en este aspecto, debido a que a la fecha en muchas escuelas de nivel básico no cuentan con profesores para esta asignatura, y en caso de que, si se imparta la materia, son pocas horas a la semana, agregando el hecho de que las escuelas públicas tienen más estudiantes por grupo, hace que sea complicado para el docente dar una atención especializada, y en este caso, es difícil evaluar de manera puntual la habilidad oral de cada estudiante.

Todas las habilidades son igual de importantes para alcanzar un nivel alto en el idioma, pero para esta investigación nos enfocaremos en la habilidad oral, es decir Speaking, ya que es una de las más complejas de enseñar y evaluar, debido a que requiere mucha práctica. Para este proyecto se realizó una investigación sobre diferentes métodos de enseñanza de idiomas, y se han elegido estrategias pertinentes según el contexto del plantel educativo donde se llevarán a cabo, utilizando un diseño cuasiexperimental, con dos grupos, uno de tratamiento y uno de comparación.

Este proyecto de investigación se realizó con estudiantes de bachillerato, en el municipio de Villa de Reyes, San Luis Potosí, que cursan la asignatura de Inglés

IV. En este plantel se eligieron dos grupos de cuarto semestre, con características similares para la investigación, cuyo objetivo es determinar si un cambio de estrategias de enseñanza aumenta la habilidad de Speaking en los estudiantes.

Para esto primero se realizó una investigación sobre los distintos métodos de enseñanza de una segunda lengua, cuáles son sus estrategias, sus beneficios y sus posibles desventajas, para seleccionar cual se adaptaría mejor a las características de ambos grupos. Uno de estos grupos llevo durante el semestre las estrategias seleccionadas (grupo tratamiento), mientras que el otro no tuvo cambio alguno (grupo de comparación), esto para corroborar si efectivamente el grupo de tratamiento tuvo un cambio notable en el desarrollo de la habilidad oral.

Las estrategias se implementaron durante el semestre Febrero – Julio 2021, pero debido a la situación actual de pandemia, las clases presenciales han sido suspendidas hasta nuevo aviso, por lo que las clases fueron a distancia, en específico usando herramientas virtuales como WhatsApp, envío de documentos, videos, enlaces, etc.

Se utilizaron instrumentos para la recolección de datos, los cuales fueron capturados y analizados de forma estadística, para su posterior análisis, prueba de hipótesis y de esta forma decidir si dichas estrategias fueron o no determinantes para el desarrollo del Speaking de los estudiantes.

CAPÍTULO I

METODOLOGÍA

1.1 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Las investigaciones educativas generalmente se caracterizan por su particularidad de estudio social, el desarrollo de teorías y los métodos que se utilizan. El presente proyecto de investigación es realizado bajo la línea de investigación *Curriculum y didáctica*, ya que el objetivo es implementar estrategias de enseñanza que ayuden a los estudiantes a desarrollar la habilidad de Speaking, así mejorando sus resultados en la asignatura de Lengua Adicional al Español, Inglés. Díaz Barriga y Lule (1978) mencionan que en esta línea de investigación se plantean aspectos como el diseño y empleo de objetivos y propósitos de enseñanza, a través del diseño de modelos de intervención, con el fin de brindarle a los estudiantes las estrategias necesarias para su aprendizaje.

El definir la línea de investigación ayuda al investigador a delimitar sus objetivos y a desarrollar la investigación, abordando el estudio de la teoría ya existente, para así desarrollar los procesos con el fin de contribuir a la innovación del sector educativo.

Este proyecto busca el desarrollar la parte oral del aprendizaje de una lengua extranjera, mediante la selección de diferentes estrategias de enseñanza, las cuales deben ser vistas como procedimientos flexibles y adaptables al contexto del plantel. Dichas estrategias, mencionadas por Díaz Barriga y Hernández (1998) pueden dividirse en:

- Pre-instruccionales – Se incluyen obras de un contenido curricular específico, como son los objetivos y un organizador.
- Co-instruccionales – Incluidas durante la enseñanza de un contenido curricular. Estas sirven de apoyo a los contenidos durante el proceso de enseñanza, para conceptualizar los temas y delimitar la organización, manteniendo la atención de los estudiantes y motivándolos durante el proceso.
- Pos-instruccionales – Se incluyen después de enseñar un contenido curricular. Permiten al estudiante tener una visión sintética y crítica

del material, y de esta manera reflexionar sobre su propio aprendizaje.

1.1.2 TIPO DE PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN

La finalidad de esta tesis doctoral, es plantear nuevas propuestas en el diseño de las estrategias de enseñanza, en específico el establecer las estrategias que ayuden a los estudiantes a desarrollar su oralidad en una segunda lengua, recabando la información necesaria para verificar o refutar las hipótesis planteadas. En el proceso de enseñanza – aprendizaje es necesario poner énfasis en la parte del aprendizaje, ya que es necesario ofrecer nuevas alternativas que permitan mejorar el aprendizaje de los alumnos, y de siguientes generaciones.

De manera específica, esta investigación busca definir los diferentes métodos de enseñanza que han sido usados para la impartición de una segunda lengua, para así encontrar las estrategias que puedan desarrollar la habilidad de speaking de los estudiantes. Para desarrollar los mejores métodos en educación, Scott (1996) argumenta que se debe aprender primero el lenguaje del aprendiz, descubrir códigos y modelos mentales, teniendo en cuenta el entorno del aprendizaje y como este puede afectar a los estudiantes.

El producto final de esta investigación es una propuesta fundamentada en los resultados obtenidos, los cuales deben ser considerados como una etapa más del proceso de investigación, que como menciona Chirino (2009), debe caracterizarse por:

- Aportar solución a problemas científicos
- Permitir la verificación de resultados científicos
- Ayudar a la transformación de la realidad, para niveles más elevados de desarrollo
- Carácter procesal

- Identificar nuevas contradicciones, que pueden servir de fuente a nuevos problemas científicos.

Al formular las hipótesis de este proyecto se plantean cuestiones sobre estrategias de enseñanza, a fin de establecer los posibles beneficios que esta investigación puede aportar al ámbito educativo, como es el proponer una estructura para aplicar distintas estrategias de enseñanza en una segunda lengua y realizar investigaciones posteriores según los resultados; los cuales permiten afirmar o no si el uso de diferentes estrategias de enseñanza tiene impacto en el desarrollo del speaking de los alumnos,

1.2 METODOLOGÍA

1.2.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACION

Los fenómenos educativos suelen ser complejos, por lo que cada uno presenta una metodología diferente y un desarrollo único. En la realidad educativa existen muchas variables, y esta se encuentra regulada, como menciona Fonseca (2003), por aspectos morales, éticos y políticos y por ese carácter no lineal, convergen múltiples paradigmas.

El diseño de la investigación es cuasiexperimental, ya que se basa en demostrar mediante un control de las circunstancias experimentales, la relación entre los fenómenos, para así estudiar los hechos y comprobar las hipótesis. Este método es descrito por Bono (2015) como un conjunto de estrategias de investigación que conducen a la estimación del impacto de una intervención y al estudio de los cambios que podrían ocurrir, detectando en los sujetos el impacto. Este tipo de investigación es de los más usados en el ámbito educativo, ya que

existen ciertos fenómenos que no pueden llevarse a cabo con el rigor de un procedimiento experimental, y hacer una asignación aleatoria resulta complicado. La asignación de las condiciones (en este caso las estrategias de enseñanza), se realiza por medio de la selección por parte del investigador.

En el diseño cuasiexperimental, como mencionan White y Sabarwal (2014), se identifica un grupo de comparación y un grupo de tratamiento. Ambos grupos deben ser lo más parecidos posiblemente. El grupo de comparación no tendrá el tratamiento, por lo que sus resultados serán sin que el programa sea aplicado, mientras que el grupo de tratamiento es el que llevara el programa, y por lo tanto sus resultados pueden mostrar diferencias. Se sigue un diseño transversal, donde se estudiará cómo cambia la variable en el grupo de sujetos en el periodo escolar.

Esta investigación, por tanto, se apegará al tipo de diseño cuasiexperimental, ya que permite una medición de resultados clara, siendo una aproximación idónea para la implementación de estrategias en un área concreta, y la estimación de su impacto, en consonancia con el método general de investigación educativa propuesto por Bono.

Se seleccionará una parte de la muestra y en ella se aplicarán las estrategias de enseñanza mientras que en la otra parte se llevarán clases de forma tradicional. Al finalizar el periodo de aplicación se tomará una muestra para conocer el nivel de speaking de los estudiantes. Si el nivel de oralidad de los estudiantes en los que se aplicaron las estrategias es significativamente mayor al de la otra parte de la muestra, se puede inferir que las estrategias usadas son eficaces, y por lo tanto ayudan a desarrollar en los estudiantes esta habilidad.

1.2.1 ENFOQUE

El presente proyecto de investigación está realizado bajo un enfoque cuantitativo, debido a que debe seguir un orden de procesos, en donde se debe hacer una recolección de datos numéricos, y analizarlos a través de métodos estadísticos. De la hipótesis planteada y se determinan las variables. Después de esto, se desarrolla el plan para probar dichas hipótesis, midiendo las variables y al finalizar se analizan los resultados para emitir las conclusiones. A continuación, en la imagen 1 se muestra el proceso de una investigación cualitativo.

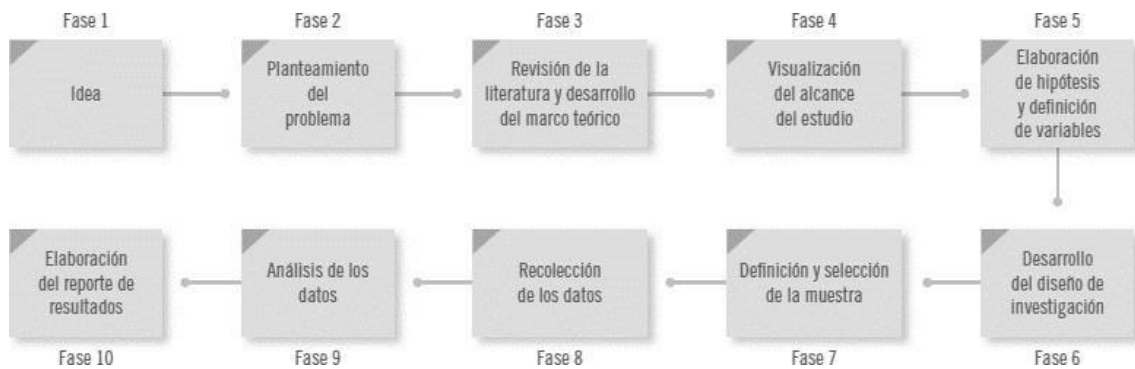


Imagen 1: Proceso cuantitativo. Fuente: Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill Educación.

Las características de este enfoque, mencionadas por Hernández, Fernández y Baptista (2014) son:

- El investigador plantea un problema de estudio delimitado
- El investigador revisa fuentes de información previas y construye un marco teórico
- Se enuncian las hipótesis
- Se recolectan los datos a través de procedimientos estandarizados (los cuales deben poder ser demostrados)
- Los datos obtenidos son representados en cantidades (números) para poder ser analizados

- Estos análisis deben ser interpretados con las hipótesis y la teoría.
- Ser lo más objetiva posible

En este enfoque es necesario, como menciona Grinnell (1997) tener considerable cantidad de información sobre la realidad objetiva, conociendo el fenómeno y los eventos que lo rodean y llevar un registro de los eventos. Claro que en este enfoque lo subjetivo tiene lugar, pero el fin de este enfoque es demostrar cómo se adecua el conocimiento a la realidad objetiva.

Bajo este enfoque, se busca comprender la problemática sobre cuáles son las estrategias de enseñanza de una segunda lengua, que permiten desarrollar en los estudiantes su oralidad (Speaking), considerando lo que ocurre en el salón de clases, como el contexto de los estudiantes. Autores como Campo y Labarca (2009) argumenta que este método permite crear una formulación teórica, que se basa en la realidad y como esta se presenta, completamente fiel a lo expresado por las personas y el significado de sus palabras.

El objetivo al usar este enfoque es el recopilar datos que permitan tomar una serie de decisiones para la mejora de la calidad de la enseñanza. a través del análisis de los datos, Siedentop (1998), argumenta que la metodología observacional y en el desarrollo de estrategias para observar al profesorado en situaciones naturales, permiten un punto de inflexión en la investigación educativa.

El utilizar el enfoque cuantitativo es preciso, ya que los señalamientos de Hernández y otros, muestran que el enfoque puede señalar los resultados con claridad, y a su vez fundamentarlos con evidencia sólida. Para esto se necesitan datos concretos para evaluar la aplicación de estrategias de aprendizaje. De esta forma la confirmación o rechazo de la hipótesis debe estar sustentada de forma clara y precisa, como por ejemplo a través de la distinción, condensada en números, entre los grupos.

1.2.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La muestra para esta investigación, son los alumnos de cuarto semestre del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario (CBTa) No. 258, con edades entre los 15 y los 18 años. Los grupos elegidos para esta investigación son:

- 4° semestre grupo de Ofimática con 33 alumnos en total (21 mujeres y 12 hombres). Este será el grupo de tratamiento, es decir donde se aplicarán las estrategias de enseñanza para desarrollar la habilidad oral de los estudiantes en una segunda lengua.
- 4° semestre grupo de Contabilidad, que tiene 30 alumnos en total, donde 17 son mujeres y 13 hombres. En este grupo no se llevaron a cabo las estrategias, por lo que es el grupo de comparación, donde se puede contrastar la efectividad de las estrategias de enseñanza que buscan desarrollar el Speaking de los estudiantes.

Ambos grupos cursan la asignatura de Inglés II, donde el objetivo es que los estudiantes usen los elementos del lenguaje para expresar actividades en la actualidad, y las que realizaron en un tiempo pasado, compartir o solicitar información de otras personas con frases simples. Además de continuar practicando sus habilidades de lenguaje para alcanzar una interacción eficiente. Esta muestra seleccionada es sencilla y representativa según la matrícula escolar del plantel.

1.2.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas e instrumentos para la recolección de información son las herramientas con las que se acerca el investigador a los datos y el contexto del fenómeno a investigar. La selección de los instrumentos es una parte de gran trascendencia, ya que esta condiciona el tipo de estrategia cognitiva (Navaridas 2002).

Para la presente investigación se utilizaron como instrumentos los cuestionarios, la observación y fichas de evaluación. El cuestionario es un documento que contiene preguntas para la muestra, y una vez contestados se registran sus respuestas. Respecto a los cuestionarios que se utilizaron en el CBTa han sido diseñados para recopilar la información necesaria para analizar y reflexionar el impacto que tiene la selección de estrategias de enseñanza en el Speaking de los estudiantes de cuarto semestre.

Los cuestionarios son beneficiosos en esta investigación, ya que permite a los estudiantes responder de manera sincera y de esta manera obtener información real sobre el fenómeno a investigar. (Giroux y Temblay, 2004) Es importante entender la perspectiva de los estudiantes, conocer su punto de vista, que emociones tienen y cuáles son las inquietudes que les produce el practicar su speaking en el aula.

Al inicio del semestre se realizó un *placement test* (examen diagnóstico) con el fin de determinar los conocimientos previos de los estudiantes, brindando datos cuantificables sobre el nivel de desempeño de los alumnos. Al terminar el semestre se volvió a aplicar el test para constatar los resultados. Dicho test no es una prueba internacional estandarizada, las cuales son muy comunes en el campo lingüístico, sino fue desarrollada de acuerdo al plan de estudios de la asignatura y los contenidos vistos en los semestres anteriores. Al finalizar el semestre se realizó un examen final para verificar si los estudiantes alcanzaron los aprendizajes esperados del curso. Este instrumento es realizado por la docente, de acuerdo al plan de estudios y temas vistos durante el semestre.

MOMENTO	CONTENIDO ESPECIFICO	VOCABULARIO
Primer parcial	1. Questions to get information previously supposed. 2. Use of adverbs which describe how actions are performed within a spoken or written speech.	Adverbs of manner Simple present Simple past Future (will) Tag Questions Verbs
Segundo parcial	3. Use of intensifiers in speech. 4. Use of comparatives and superlatives in different contexts	Comparative and superlative adjectives Verb to be Intensifiers Tenses Verbs
Tercer parcial	5. Compare the characteristics of two objects, people, or situations using correlative words. (both, either and neither). 6. Using linking words to complement ideas.	Verb to be Correlative words Linking words Verbs Passive voice

Tabla 1. Contenidos de la asignatura Inglés IV. Elaboración propia

La observación ayuda a recopilar datos donde el investigador puede medir ciertas características, como la frecuencia y duración del comportamiento de los participantes en la investigación, en este caso el docente es el testigo directo del contexto. Para esta investigación se utilizó la observación disimulada, donde el docente observa actitudes y comportamientos de los participantes y así poderlos analizar y crear hipótesis en estos. McMillan (2004) menciona que el usar el método de observación de los comportamientos en su contexto, produce información de primera mano, y evita ser contaminada (que puede suceder con otros instrumentos) ya que los procesos se dan de forma natural.

Este método es uno de los más usados en el análisis de la enseñanza, debido a que recopila datos relacionados a las conductas y el comportamiento, en este caso de estudiantes, como en el entorno del paradigma proceso- producto como el movimiento de escuelas eficaces (Teddle et al, 2006)

Al finalizar el periodo en el que se apliquen las estrategias de enseñanza al grupo de tratamiento, se aplicara un postest a ambos grupos, con el fin de analizar la efectividad de dichas estrategias.

En el caso de la ficha de evaluación de Speaking (observación), es una adaptación de la utilizada por Castellano, Ninapaytan y Segura (2014) en su tesis para optar por el título profesional de la Licenciatura en Educación, con especialidad en Inglés-Italiano, titulada “La motivación y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa 1283 Okinawa Ate-Vitarte”

Los indicadores de dicha ficha de evaluación son:

- **Pronunciación.** La escritura es diferente a la pronunciación de este idioma, y existen reglas de pronunciación que ayudan al estudiante a deducir como pronunciar una nueva palabra. Es importante que el alumno conozca el Alfabeto Fonético Internacional, conocido en inglés como International Phonetic Alphabet (IPA por sus siglas), que consiste en una serie de símbolos. La dificultad del inglés, como menciona Gómez (2012) suele estar en la pronunciación de las vocales, ya que los sonidos vocálicos pueden ser simples, diptongos o triptongos. A través de la practica el docente puede identificar los patrones gramaticales que le ayudaran a mejorar su pronunciación y conocer las excepciones gramaticales.
- **Entonación.** La entonación puede definirse como la variación del tono de voz de un individuo al momento de hablar, que suele indicar el tipo de matiz expresivo referente al mensaje. Un ejemplo común es la entonación de las oraciones interrogativas, que están marcadas por una final ascendente. En ocasiones los hablantes no nativos tienen problemas para transmitir el mensaje que desean, debido al uso incorrecto de patrones entonativos y ritmo (Ramírez 2007). A este aspecto fonológico se le ha prestado menor atención que a la pronunciación. El uso de material audiovisual ayuda a los estudiantes a reconocer y analizar los patrones rítmicos y entonativos del idioma inglés.
- **Vocabulario adecuado.** Como menciona Martínez (1990) el estudiante no busca solamente poder comunicarse y entender situaciones básicas en un segundo

idioma, sino que busca conseguir un conocimiento y capacidad de manejo de un idioma para situaciones de mayor complejidad. Para esto es necesario utilizar la metodología adecuada para la enseñanza de vocabulario en inglés. Salvador (2006) argumenta que la enseñanza de vocabulario tiene una inmensa importancia en todas las etapas de la educación, desde preescolar, ya que consolida la gramática y la fluidez en los estudiantes. Un vocabulario escaso o incorrecto tiene como resultado poco progreso en la elaboración rápida de un mensaje dependiendo de la situación. En el proceso comunicativo, como mencionan Castillo y Moya (2013) intervienen 6 factores:

1) emisor, 2) receptor, 3) código, 4) canal físico y psicológico, 5) mensaje, 6) contexto. Para que el vocabulario sea adecuado, debe ser de acuerdo a estos 6 factores brindando así un mensaje eficaz.

- Coherencia en el discurso. Esta característica nace de un conjunto de relaciones semánticas entre las diversas proposiciones y pragmáticas entre el texto y su contexto; y a su vez crean la cohesión textual. Esa propiedad ayuda a que el texto sea percibido como una unidad comunicativa, y no como una sucesión inconexa de enunciados (Bernárdez 1993). Para esto, el texto debe de tener una intención comunicativa, recursos sintácticos y un contexto.
- Fluidez. La fluidez oral es una tarea de producción lingüística, referente a la marcha de mecanismos de acceso al léxico y capacidades cognitivas, ya que como argumentan Cea y Ríos (2017), la fluidez oral se divide en: fluidez oral semántica y fluidez oral fonológica. Podemos describir la fluidez como la capacidad de producir un lenguaje fluido, sin pausas largas, que evidencian la falta de vocabulario. Requiere capacidad de almacenamiento semántico, recuperación de información y otras funciones ejecutivas (Butman, Allegri, Harris y Drake, 2000)

En este caso, la ficha de evaluación se utiliza en el primer parcial, y al finalizar el tercer parcial, en ambos grupos, para de esta forma analizar si el grupo de tratamiento en verdad tuvo un impacto en sus habilidades orales en el transcurso del semestre.

1.2.4 RECURSOS DE APOYO

Durante esta investigación se utilizaron los programas:

- Microsoft Office Word para la elaboración de cuestionarios
- Microsoft Office Excel para vaciar los datos recabados y poder graficarlos para su posterior análisis.

1.3.2 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

FASE 1. CONCEPTUAL

La investigación inicia con la formulación y delimitación del problema, para seguir posteriormente con el estudio de la bibliografía relacionada, con el fin de delimitar un marco teórico, el cual sirve de base para ubicar el problema, y realizar un análisis de la situación de la escuela y así formular las hipótesis. La hipótesis guiará al investigador durante la investigación, haciéndola más formal. La hipótesis establece los supuestos formados con el conocimiento previo del investigador que deberán ser contrastados con los resultados, mediante un ejercicio analítico, conduciendo a hallazgos. Esta etapa también incluye la formulación de objetivos, ya que estos son los que precisan el objeto directo de indagación para aclarar los resultados que se esperan alcanzar.

FASE 2 DISEÑO DE LA PROPUESTA

Se selecciona el diseño metodológico de la investigación, y con qué población se llevará a cabo la muestra. Después se seleccionan las técnicas e instrumentos para recabar los datos, y mediante un estudio de las dimensiones organizativas, pedagógicas y demás elementos, se diseñan las estrategias a implementar en el grupo de tratamiento.

FASE 3 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

En esta etapa se desarrolla con el grupo de tratamiento las estrategias de enseñanza que buscan desarrollar el Speaking de los estudiantes. Los datos son recolectados y llenan los instrumentos que ayudan al investigador a recabar la información necesaria para la verificación o la posible refutación de las hipótesis.

FASE 4 EMPÍRICA

Los instrumentos se procesan, para su tabulación y posterior análisis, para discernir patrones y relaciones. En esta etapa se usan cálculos de porcentajes, correlaciones, etc. Este análisis debe de considerar los elementos recabados en el marco teórico, para ser un análisis informado. La interpretación de los datos abarca la comparación que debe realizarse entre los resultados de la investigación y los objetivos del estudio.

FASE 5 EVALUACIÓN Y CONCLUSIONES

Se redactan las conclusiones en base a los resultados obtenidos, para su posterior divulgación, de forma que los resultados contribuyan a la comunidad científica.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 PROBLEMA

En este mundo globalizado, el idioma inglés se ha convertido en el idioma más enseñando a nivel mundial, por lo que es necesario estar a la vanguardia en la enseñanza de una segunda lengua. Nuestro país necesita cambios en la enseñanza, ya que algunos métodos de enseñanza se han utilizado desde hace años, como es la repetición y la memorización. El principal problema de estos métodos es que dejan atrás una de las habilidades más importantes en el aprendizaje de una segunda lengua, que es el Speaking (oralidad). Esta habilidad requiere esfuerzo y tiempo, esto debido a que en esta habilidad se muestra de manera real lo aprendido por el estudiante, ya que aquí se muestra de inmediato, a la hora de responder, solo utilizando sus conocimientos.

La enseñanza de una segunda lengua debe de cumplir con varios factores, como el tener personal capacitado y actualizado en estrategias de enseñanza; para que así el docente diseñe las estrategias adecuadas, considerando el contexto y los conocimientos previos de los estudiantes, que ayuden a desarrollar la oralidad en inglés de los alumnos.

De las cuatro habilidades, el Speaking suele ser una de las más complicadas de enseñar, y de evaluar. Generalmente esta habilidad es evaluada mediante Oral Proficiency Interview, es decir, entrevistas de competencia oral, donde se incluyen preguntas de calentamiento, que van incrementado el grado de dificultad. Algunos investigadores, como Ross y Berwick (1992) aseguran que este método de evaluación no brinda las herramientas necesarias para que los estudiantes alcancen la fluidez en un segundo idioma, ya que son pocas las características que comparte con una conversación real.

El evaluar el Speaking debe hacerse utilizando diferentes escalas, que pueden ser orientadas de manera teórica, de manera empírica, o una combinación de ambas. De forma teórica las escalas están enfocadas en una habilidad particular y en un componente de habilidades. De manera empírica se mencionan las características de interés, y explicaciones de estas de los diferentes niveles de la habilidad a evaluar (Xi y Mollaun, 2006).

Una formación deficiente en Speaking supone desventajas para los estudiantes, tanto en el contexto académico, como en el laboral, ya que nuestro estado cuenta con un sector industrial en constante crecimiento, donde la presencia de inversiones extranjeras hace necesario que los trabajadores sepan inglés para mejorar su desempeño laboral.

Es por esto que es necesario llevar nuestra atención a esta habilidad, ya que en nuestro país sigue siendo una de las habilidades más complicadas de enseñar, en específico en el sector público, debido a la nula o poca carga horaria de la enseñanza de inglés,

2.2 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

La necesidad de comunicarse ha existido desde tiempos ancestrales, ya que ha permitido al ser humano sobrevivir y evolucionar. Los inicios de la comunicación entre los seres humanos se pueden datar desde la prehistoria, donde se realizaron pinturas y los seres humanos utilizaban una especie de lenguaje arcaico para comunicarse. Los sumerios crearon una escritura basada en iconos que representan distintos conceptos, que escribían en tablas de arcilla con palos calientes. De igual forma los egipcios desarrollaron una escritura basada en iconos, actualmente llamados jeroglíficos. La comunicación fue evolucionando hasta convertirse los iconos a sonidos, y se conformaron distintos alfabetos. Esto dio apertura a la escritura en papiros, que después con la llegada de la imprenta propicia la expansión del conocimiento. En la actualidad nos encontramos en un mundo globalizado, donde es necesario saber una segunda lengua, en especial el inglés, considerado el idioma universal, ya que cuenta con más estudiantes alrededor del mundo hablándolo y es el que es utilizado por las potencias mundiales.

El lenguaje es un conjunto de reglas gramaticales, morfológicas y fonológicas. A través de su aprendizaje y su uso continuo se conforma su dominio usando dichas reglas. De la misma manera el lenguaje puede ser visto según su función. De esta forma el lenguaje puede ser considerado un fenómeno social, del que debemos aprender y usar para el fin de comunicarnos.

Imagen 2. La Naturaleza del Lenguaje



Fuente: Corbett y Thornbury (2010)

El aprender una segunda lengua se ha vuelto una necesidad en nuestra época, y el idioma más solicitado mundialmente. Richards et al (1992) definen una lengua internacional como “a language in widespread use as a Foreign Language or Second Language,, language of international communication” es decir, un idioma extendido como segunda lengua, que funcione para comunicación internacional.

Países de habla inglesa, como Estados Unidos de América, han tenido un desarrollo económico y tecnológico acelerado, lo que ha sido un factor determinante en que esta lengua franca, sea haya convertido en un medio de comunicación internacional (Graddol 1997). En los sectores tecnológico y comercial el inglés ha sido el idioma indispensable para comunicarse. En el ámbito científico, el lenguaje internacional para la investigación, y la publicación académica es el inglés. Incluso, la expansión de televisión, cine y literatura en inglés ha tenido un éxito mundial y en la actualidad está al alcance de una gran parte de la población.

El inglés se ha expandido también gracias a las TIC, ya que, debido a el internet, la preponderancia de este idioma es cada vez más evidente. Gil Pou (2000) define a esta herramienta como una increíble fuente de datos, artículos, imágenes, etc. Parecido a una biblioteca enorme, donde se puede encontrar todo tipo de información, y para “viajar” por ella es necesario el inglés.

Para Alcaraz Varo (2000) el inglés ocupa el primer lugar como lengua extranjera en los planes de estudio de educación primaria y secundaria en casi todos los países del mundo. Esta necesidad de formar estudiantes bilingües viene del impacto que tiene el inglés en el mundo. Un problema que existe en México, es que la enseñanza de esta lengua no es obligatoria en nivel primaria, por lo que muchos jóvenes tienen su primer contacto con el hasta la secundaria o en el nivel medio superior. Es por esto que, en ocasiones, los jóvenes ven con rechazo esta asignatura, debido al poco contacto y experiencia que tienen con ella. Esto incrementa el miedo que sienten al practicar su speaking en frente de otros, ya que piensan que pueden ser el blanco de burlas y críticas, lo que termina en que las cuatro habilidades del idioma no estén en el mismo nivel, siendo generalmente el habla la que se encuentra más atrasada.

2.3 CONTEXTO DEL PROBLEMA

Esta investigación se realiza con los estudiantes de cuarto año del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 258. Durante el periodo escolar febrero – julio 2021.

2.3.1 PLANTEL EDUCATIVO

La educación tecnológica agropecuaria en México comenzó a tener relevancia en los años veinte, debido a la Revolución, por lo que la secretaria de Educación Pública creo la Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria (DGETA) para llevar al campo servicios educativos para impulsar el desarrollo del campo y de la población del sector rural. En el año 2020 la DGETA y la DGE CyT Dirección General de Educación en Ciencia y Tecnología del Mar se fusionaron creando la Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar.

En dicho subsistema se oferta un bachillerato bivalente, es decir, los estudiantes a la par de estudiar su bachillerato estudian una carrera técnica, donde se preparan para la vida laboral o si lo desean, continuar con sus estudios en un nivel superior.

Esta investigación se centra en el Centro de Bachillerato Tecnológico No. 258, ubicado en el municipio de Villa de Reyes, San Luis Potosí, con domicilio carretera Villa de Reyes –Bledos Km. 0.5, Colonia La Moderna. La matrícula escolar es de 355 alumnos en los tres años, divididos en cinco grupos de cuarto semestre, cinco grupos de quinto semestre y cinco grupos de sexto semestre. La escuela solo cuenta con turno matutino, de 8:00 am a 3:30 pm. En cuanto a personal docente, se cuenta con veintiséis maestros y cuatro de personal administrativo. Todos los docentes cuentan con una licenciatura, cinco de ellos con una maestría y uno con doctorado.

Misión

Ofrecer una educación bivalente de calidad en el nivel medio superior, a través de una formación integral, social y humanista, centrada en la persona, que sea pertinente y fomente la mentalidad emprendedora, formando jóvenes comprometidos con el país; así como brindar servicios de capacitación y asistencia técnica a la sociedad rural.

Visión

Ofrecer una educación pertinente, incluyente, innovadora e integralmente formativa, que contribuya al desarrollo sustentable del país y cuyos resultados sigan siendo reconocidos por su calidad.

Valores

El Centro Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 258, sustenta su servicio educativo apoyado en el respeto, la responsabilidad, la equidad, la solidaridad y el trabajo colaborativo.

El plantel educativo ofrece cinco carreras técnicas:

- ☐ Agricultura protegida
- ☐ Contabilidad
- ☐ Mantenimiento industrial
- ☐ Ofimática
- ☐ Producción Industrial de Alimentos

Estas carreras se ofrecen a partir del segundo semestre y los estudiantes deciden a cuál quieren ingresar, según sus intereses y al campo laboral al que quieran ingresar al terminar su bachillerato. En cada semestre se enseña un módulo profesional a los estudiantes, y si estos aprueban con un promedio mínimo de 8 todos los módulos, pueden titularse en dicha carrera, es decir los estudiantes egresan con su certificado de bachillerato y si título de técnicos

La escuela cuenta con quince salones de clases, con mesas y bancas para los estudiantes y un escritorio para el docente. Existe una sala interactiva que cuenta con una pizarra didáctica y 30 laptops para uso de los estudiantes. También se cuenta con una sala de cómputo con 25 computadoras donde los estudiantes de la carrera de Ofimática hacen sus prácticas. La biblioteca escolar cuenta con libros de apoyo para las asignaturas, una fotocopidora y 10 computadoras donde los estudiantes pueden realizar tareas e investigaciones. Para la formación en los módulos profesionales se cuenta con un taller agroindustrial con el material necesario para los estudiantes de la carrera de Producción Industrial de Alimentos y un invernadero para los estudiantes de la carrera de Agricultura.

En cuanto a servicios, la escuela cuenta con drenaje, luz e internet. No toda la escuela esta pavimentada, por lo que muchas zonas son de terracería. Existen distintas redes para que los estudiantes puedan conectarse y usarlo para tareas o investigaciones.

Las necesidades materiales del plantel son absorbidas por los padres de familia y la cuenta de recursos propios, así como los apoyos federales a través de los programas de infraestructura, mantenimiento, de apoyo a la gestión y de reinversión productiva para buscar eficiencia en la productividad y el emprendimiento.

2.3.2 EL MUNICIPIO DE VILLA DE REYES

Villa de Reyes es un municipio se encuentra ubicado a 56 kilómetros de la capital potosina a 46 minutos, en la zona noreste del país. La población es de 49,385 habitantes según censo INEGI 2015.

En el municipio solamente están las plazas o jardines de las iglesias, donde los jóvenes se reúnen, no existen cines ni plazas comerciales. En general las familias son muy apegadas a la religión y cultura, ya que en las fiestas patronales las familias realizan actividades durante estos días, por lo que muchos estudiantes faltan en esos días. El municipio es famoso por sus aguas termales, por lo que hay albercas privadas en distintas comunidades, así como algunos centros vacacionales que sirven como áreas de recreación en temporada de verano.

El sistema de transporte es el autobús de pasajeros, que viene desde San Luis Potosí o de Guanajuato, también existen pequeñas combis que proporcionan el servicio, solo en algunas comunidades cercanas a la cabecera municipal, las cuales tienen horarios específicos durante el día.

Los servicios públicos del contexto son muy variables, ya que no todos los estudiantes viven en la cabecera municipal, muchos viven en comunidades donde no cuentan con todos los servicios e incluso no hay pavimentado. En la cabecera municipal si se cuentan con todos los servicios de luz, drenaje y las calles están pavimentadas en su mayoría.

El principal riesgo natural son las inundaciones, en temporada de lluvias y la cercanía con la presa de Calderón, además de riesgos latentes de pandillerismo, drogadicción y alcoholismo, por esto el plantel cuenta con el apoyo de los Centros

de Atención Primaria de Adicciones (CAPA), y ellos asisten una vez al mes para ayudar a los alumnos con los problemas de adicción al alcohol o drogas. Para esto se realiza primero un tamiz mediante un cuestionario a los alumnos, y se detecta a los que tienen mayor riesgo de adicciones.

2.3.4 ALUMNOS

Esta investigación trabajara con los estudiantes de segundo año de bachillerato, específicamente de cuarto semestre, los cuales tienen una edad entre 15 y 18 años. Son 355 alumnos divididos en 5 grupos, según su carrera técnica.

- ☐ En el grupo de Agricultura hay 12 alumnos, 3 mujeres y 9 hombres.
- ☐ En Contabilidad hay 30 alumnos, 16 mujeres y 14 hombres.
- ☐ En Mantenimiento industrial hay 39 alumnos, 15 mujeres y 24 hombres.
- ☐ En Ofimática hay 33 alumnos, 21 mujeres y 12 hombres.
- ☐ En Producción industrial de Alimentos hay 26 alumnos, 16 mujeres y 10 hombres.

Para esta investigación se trabajó solo con dos grupos, siendo el de ofimática el grupo de tratamiento y el de contabilidad el grupo de comparación.

En cuanto a su situación económica, podría decirse que es media baja o baja, ya que la mayoría de sus padres trabajan como obreros, algunos son albañiles, herreros o vendedores. El 95% de los padres solo tienen estudios de secundaria o bachillerato. Por el momento los estudiantes cuentan con beca de Benito Juárez, donde cada dos meses les llega una cantidad de dinero que les ayuda a solventar sus gastos escolares. Por otro lado, las familias suelen ser extendidas, es decir que papás e hijos viven con abuelos o tíos.

Un elevado porcentaje de los estudiantes proviene de telesecundarias, donde un solo maestro es el que aborda todos los contenidos de todas las materias, lo que ha causado un bajo nivel en los estudiantes desde el momento que ingresan al nivel Medio Superior. Esto causa que en el primer semestre de bachillerato se les dificulte, a pesar de llevar un curso propedéutico donde se busca nivelarlos; es por esto que en el primer semestre existe mucha reprobación y deserción.

Los estudiantes suelen mostrar poco interés en la escuela, ya que es común que

sus familiares no tengan estudios universitarios, por lo que ellos buscan seguir ese padrón, y su principal interés es trabajar “en lo que sea” y formar una familia. Existen casos donde los alumnos abandonan sus estudios debido a que decidieron “juntarse” con su pareja y deben trabajar, se usa la frase “se la robaron” para mencionar también cuando las chicas deciden juntarse y prefieren atender el hogar y a su pareja.

2.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Este trabajo de investigación está centrado en el desarrollo de la habilidad de Speaking en los estudiantes de cuarto semestre, en el CBTa 258. Se debe destacar que, en este plantel, de forma consistente la parte oral de una segunda lengua puede ser complicada para los estudiantes.

A partir de lo mencionado anteriormente, se plantean las siguientes preguntas de investigación:

1. ¿Cómo mejorar la habilidad de Speaking en los estudiantes de cuarto año del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario 258?
2. ¿El uso de diferentes estrategias de enseñanza tienen impacto en el desarrollo de la oralidad en una segunda lengua en los estudiantes del CBTa 258?
3. ¿Es posible tomar estrategias de enseñanza de diferentes modelos de enseñanza de idiomas y adaptarlos al contexto de los estudiantes del CBTa 258?

2.3 OBJETIVOS

2.3.1 GENERAL

Implementar una nueva estrategia de desarrollo de la habilidad de speaking, y evaluar su impacto en los estudiantes de cuarto semestre del CBTa 258.

2.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Determinar estrategias pedagógicas que generen un desarrollo en la habilidad de Speaking en los estudiantes de cuarto semestre del CBTa 258.
- Mejorar la pronunciación de los estudiantes, en un ambiente de respeto y tolerancia a los demás.
- Comprobar, por medio de los instrumentos, si las estrategias pedagógicas implementadas, ayudan a los estudiantes a mejorar su Speaking.

2.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En este mundo globalizado, es necesario que la educación traspase fronteras en el aprendizaje de los alumnos, para que esto les permita tener mejores oportunidades académicas y laborales. En nuestro país el inglés se enseña en todas las instituciones de nivel superior, y es un requisito tener nivel B2 para estudiar un posgrado. De acuerdo con el Marketing English Language Courses en 1997 (citado por Johnson 2008) alrededor de mil millones de personas estaban aprendiendo inglés como lengua extranjera. Veintitrés años después, es lógico suponer que dicha cantidad solo se ha incrementado, considerando el uso de la tecnología y el internet. Según el Consejo Británico John Knagg actualmente existen 1.5 mil millones de estudiantes que aprenden inglés en el mundo.

Esta investigación busca analizar cómo influyen las estrategias de enseñanza en la habilidad de Speaking en los estudiantes, teniendo como base la investigación educativa. Esta habilidad parece causarles temor y ansiedad a los estudiantes, ya que generalmente es la que menos se practica y el hablar en otro idioma en frente de otros, causa miedo a burlas. El mejorar esta habilidad contribuirá a desarrollar las demás habilidades y aplicar diferentes procesos para incrementar su desenvolvimiento en el

inglés. Es por esto la importancia que tiene aplicar distintas estrategias para mejorar la calidad de la enseñanza a los estudiantes.

Se debe considerar la interacción entre docente – estudiante, y el ambiente de aprendizaje que promueva el aprendizaje y los motive a participar y a continuar con su formación, para mejores oportunidades en su futuro profesional.

En nuestro país se introdujo la Certificación Nacional de Nivel de Idioma (CENNI) que, a través de instancias certificadoras, expide una constancia que certifica el nivel de inglés según los resultados que emite la instancia certificadora. A partir del 2013, con la Reforma Educativa, se volvió un requisito indispensable para los que quisieran ser docentes de inglés, el contar con dicha certificación en un nivel B12 (intermedio alto), lo que busca garantizar la calidad de enseñanza de dicho idioma.

El contar por con personal capacitado y actualizado en el idioma, ayuda a evitar vacíos en los estudiantes, para que ellos sean capaces de aplicarlo en las situaciones que sean necesarias, sobre todo en su trayectoria académica y laboral.

Pero no solo se trata de contratar personal capacitado, las escuelas también deben equiparse con los recursos necesarios para la enseñanza de un idioma. El uso de material audiovisual resulta beneficioso para aprender una segunda lengua.

El aprendizaje del lenguaje se divide en cuatro habilidades que son:

- ☐ Lectura (reading)
- ☐ Escritura (writing)
- ☐ Escucha (listening)
- ☐ Habla (speaking)

Esta investigación se enfocará en la habilidad de speaking, ya que juega un papel muy importante en el proceso comunicativo. Es necesaria para entablar una conversación, donde el estudiante pueda comunicar y expresar sus ideas, y que comprendan lo que se les dice. La habilidad de speaking va de la mano con el listening, que son usadas en una conversación regular, por lo que el desarrollarlas les permitirá a los alumnos poner en práctica el idioma y de esta manera aumentar su nivel y brindarles mejores oportunidades académicas y laborales.

2.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este proyecto de investigación está centrado en el campo educativo, en específico en el área de idiomas, en la línea de investigación de Curriculum y didáctica, ya que su objetivo es comprobar el efecto que tienen las estrategias de enseñanza en la habilidad Speaking de los estudiantes de cuarto semestre del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 258 y así desarrollar la parte oral del idioma extranjero, inglés.

Los estudiantes que serán la muestra para esta investigación son los estudiantes de cuarto semestre, solo de la carrera de Ofimática, el cual es el grupo de tratamiento, y el grupo de Contabilidad, en cuál es el grupo de comparación.

Delimitación espacial: Esta investigación se realiza con los estudiantes de cuarto semestre del CBTa 258 en Villa de Reyes, San Luis Potosí.

Delimitación temporal: La investigación se lleva a cabo durante el ciclo escolar 2020 – 2021, en el semestre febrero julio 2021.

Delimitación metodológica. El presente proyecto se realiza bajo el enfoque cuantitativo.

2.6 LIMITACIONES

Dentro de las posibles limitaciones que se contemplan para esta investigación se tiene principalmente contemplada la situación actual, debido a la pandemia por la enfermedad de COVID-19 (SARS-CoV 2), conocida también como coronavirus, ya que el país se encuentra en situación de cuarentena desde marzo del 2020, fecha en la que las clases presenciales se detuvieron, y el país entero comenzó a llevar la educación a distancia.

Esta situación ha causado que la forma en la que se había llevado la educación, dio un giro inesperado, ya que las clases son por televisión, o virtuales, como es el caso del plantel donde se lleva a cabo esta investigación. Al ser un municipio en vías de desarrollo, donde muchos de los estudiantes viven en comunidades alejadas de la zona urbana del municipio, es un porcentaje muy bajo de estudiantes que cuenten con internet y computadora en casa. La mayoría tienen solo celular y deben pagar semanalmente saldo por así detener datos móviles y ponerse en contacto con los profesores, vía What's App. Esto ha dificultado el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que dificulta la comunicación, y debido a problemas financieros (también causados por la pandemia COVID 19) muchos estudiantes deben apoyar económicamente a sus familias, por lo que el estudio para ellos ha quedado en cuarto semestre.

Para el llenado de los instrumentos, es necesaria la participación de los estudiantes, por lo que esta situación a distancia también presenta esta limitante, ya que es complicado que los estudiantes accedan a internet a llenar los formularios correspondientes, debido a la poca conectividad de sus comunidades.

Otra limitación es la cultura y contexto de los propios estudiantes, ya que en general muestran poco interés hacia la escuela, esto debido a que son pocos los estudiantes que aspiran a continuar su educación, y solo cursan el bachillerato para seguir trabajando en la industria y formar una familia joven.

La asignatura de inglés tiene una carga horaria de solo tres horas por semana, lo que la convierte en la materia con menos horas entre las asignaturas impartidas. Esto hace que el tiempo sea una posible limitación al buscar desarrollar la oralidad en inglés de los estudiantes. En niveles anteriores, ya sea primaria y secundaria, es común que la asignatura de inglés no sea obligatoria, y que en algunos casos los docentes no cumplan con el perfil para la asignatura, lo que conlleva a no tener una metodología adecuada según las necesidades de los estudiantes para el aprendizaje de una lengua extranjera.

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1 INTRODUCCIÓN

El inglés existe desde hace años, y es uno de los idiomas más hablados en el mundo, sobre todo debido al fenómeno de la globalización. Los dos dialectos de inglés más conocidos, son el americano y el británico (también conocido como Oxford English). Como menciona Sprachcaffe (2017), ambos dialectos se expanden ya que se enseñan como lengua extranjera en casi todo el mundo, y tienen un gran apoyo por parte de los medios de comunicación.

El aprender inglés ha ido tomando cada vez más importancia en nuestro país, esto debido el gran alcance que tiene este idioma, debido a ser uno de los idiomas más hablados en el mundo. La cercanía de nuestro país con Estados Unidos de América toma relevancia, ya que existen amplias oportunidades laborales. Como menciona Hernández (2014) el inglés es la lengua que más se enseña en el mundo, ya que es parte del currículo de más de 100 países, como China, Rusia, Alemania, Egipto, Brasil, etc. En muchos de estos inicia desde la educación básica. Esto la convierte en la lengua internación en el mundo actual, por lo que no se debe considerar como un lujo, si no como una necesidad.

El marco teórico se nutre de los conceptos y hallazgos de los autores que han investigado este tema antes, por lo tanto, es necesario para así orientar la investigación dentro de una discusión y plantear su aportación original. El marco teórico se forma de conceptos que sirven de recursos para enfocar el fenómeno educativo que se está estudiando y sobre el que se busca incidir.

3.2 ESTADO DEL ARTE

3.2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Tesis doctoral: Análisis de rubricas para la evaluación de la expresión oral y escrita en estudiantes de grado de magisterio en educación primaria

En el año 2015, Ruiz realizó su investigación en Madrid, presentada como tesis doctoral, donde menciona la preocupación por los niveles de expresión oral que presentan los estudiantes en el magisterio, y su relación con la forma de evaluar de los docentes, ya que como futuros maestros, deben desarrollar las destrezas comunicativas orales, por lo que la implementación de rubricas como instrumentos de evaluación en la habilidad oral en una segunda lengua, ya que unifica criterios y el propio estudiante se implica con el proceso evaluativo.

Artículo: Uso social de un segundo idioma y estrategias de aprendizaje.

Esta publicación, realizada por Pikabea, Joaristi y Lizasoain (2014), de la Universidad del País Vasco en España, está centrada en la investigación sobre el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, confeccionado a las clases un diseño de formación en estrategias de aprendizaje, y a la vez observar cuales son los efectos de estas estrategias en el uso social de la segunda lengua, fuera del salón de clases. Como resultados se comprobó que existen notables diferencias cuando en el grupo experimental se utilizaron las estrategias definidas por Oxford en 1990, y el docente realizaba estrategias de enseñanza que tienen como fin favorecer la metacognición, en contraste con el grupo de comparación. Los resultados del grupo de experimentación en el posttest fueron notablemente más altos que los del grupo de comparación.

3.2.2 ANTECEDENTES EN AMÉRICA LATINA

Tesis grado Magister: Aprendizaje del idioma inglés y el desarrollo temprano de la habilidad lingüística, en los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Lepanto, Colombia 2014”

Autores como Rodríguez y Sánchez (2014) en su investigación “Aprendizaje del idioma inglés y el desarrollo temprano de la habilidad lingüística, en los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Lepanto, Colombia 2014” busca analizar como la enseñanza temprana del idioma inglés, a través del uso de la metodología adecuada, puede generar una importante base lingüística en los alumnos. El objetivo de esta investigación fue el analizar el aprendizaje del idioma inglés, y el desarrollo temprano de la habilidad lingüística de los estudiantes de preescolar de la institución educativa técnica Lepanto. Esta investigación comprobó que el uso de prácticas pedagógicas y metodológicas incrementa la habilidad lingüística y el dominio del idioma inglés en los estudiantes. Entre las estrategias usadas en su investigación se encuentra el juego de roles, el uso de TIC, etc.

Tesis licenciatura: Estudio de estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza de Speaking en el 6° año administración del Colegio Clemente Baquerizo, del Cantón Babahoyo, Provincia los Ríos, durante el periodo lectivo 2012 – 2013

Castro (2012) realizo su investigación como tesis para la licenciatura de idiomas, en Ecuador, donde los estudiantes mostraban un nivel bajo en las habilidades de Listening y Speaking, por lo que el objetivo de su investigación fue el desarrollar la habilidad oral de los estudiantes, por medio de signos fonéticos, flash cards y grabaciones, y enlazar las experiencias y conocimientos previos de los alumnos.

Artículo: Relación entre estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en alumnos de pedagogía en inglés

Publicado en la Revista Iberoamericana de Educación Superior, por Juan Carlos Cárdenas Narváez, considerando que, en la práctica educativa, es común esperar que el docente sea el mediador en el proceso de enseñanza de inglés como lengua extranjera. Pero es común que los docentes usen prácticas tradicionales, a pensar de la Reforma Educacional Chilena. El objetivo de su investigación fue el identificar las estrategias de aprendizaje que los estudiantes tienen al ingresar a la educación superior, determinando el grado de correlación entre la frecuencia de uso de estrategias de aprendizaje usadas por alumnos de pedagogía en Inglés en Chile, usando el cuestionario ACRA.

Esta investigación afirma que las estrategias de carácter atencional, como es la exploración y el subrayado lineal son medianamente significativas, mientras que las estrategias de fragmentación, como repaso en voz alta y repaso mental son más efectivas.

3.2.3 ANTECEDENTES NACIONALES

Tesis maestría: Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral.

González (2015) realizó su tesis para obtener el grado de Maestra en Educación, con la investigación de “Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral”, siendo una investigación cualitativa, con la pregunta de investigación ¿qué estrategias de enseñanza el docente promueve en sus alumnos de primaria para desarrollar la habilidad de producción oral o speaking con la finalidad de que dominen este segundo idioma? Esta investigación afirma que los docentes promueven el desarrollo de la habilidad de speaking utilizando

diferentes estrategias de enseñanza, divididas en dos teorías, la audiovisual y la comunicativa. Además, asegura que el motivar de manera positiva a los estudiantes a practicar su inglés, a través de actividades lúdicas, tiene mejores beneficios para su aprendizaje.

Tesis Doctoral: Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: el caso de un colegio en Colima México,

Mayoral (2016) en su investigación parte de la pregunta ¿Cómo se caracterizan las estrategias didácticas utilizadas en la práctica para enseñar el idioma inglés a niños de cinco a seis años del nivel preescolar?, y busca el analizar las características de las estrategias de enseñanza que se utilizan para la enseñanza del inglés a niños de preescolar. A través de la reproducción lingüística como estrategia de enseñanza, los alumnos pueden reproducir lo que escuchan y practican su vocabulario. De igual forma en lenguaje corporal puede ser usado como recurso didáctico para expresar significados. Posteriormente se menciona la producción lingüística, a la que define como la actividad enfocada en facilitar el uso de aprendizajes que le permitan al alumno expresar ideas en el lenguaje que está aprendiendo de forma natural. Las estrategias usadas son acordes al Modelo Adaptativo, Claro y Explicito (MACE) que es un conjunto de procedimientos que el docente utiliza al presentar elementos lingüísticos en clase.

3.3 MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Durante los siglos XV y XVI existe un notable crecimiento en la cultura, arte, filosofía, música, etc. como idea central de este movimiento llamado Renacimiento, se encontraba el hombre, por lo que es importante al hablar del Renacimiento, hablar también del Humanismo, que se puede definir como un movimiento cultural que busca defender una nueva idea del mundo, en donde el hombre ocupa un lugar esencial. Es importante hablar del humanismo debido a su vínculo con la educación ya que dicho movimiento provoco una revolución pedagógica, aprovechando los avances logrados en esa época.

La enseñanza de lenguas, como el latín y griego tuvieron bastante éxito, al igual que el hebreo, debido a su vínculo con la religión. Pero no solo las lenguas clásicas tuvieron un renacer, las lenguas maternas también tuvieron un gran desarrollo. En 1492 Elio Antonio de Nebrija publico *Gramática de la lengua castellana*, siendo esta la primera gramática de una lengua romance, y con esto se dio inicio a la enseñanza del español como lengua extranjera. Dicho libro argumenta la importancia del estudio del idioma, y cuáles son las reglamentaciones de dicha lengua.

Durante el siglo XVII existe una gran evolución en la enseñanza de lenguas extranjeras, creándose así un movimiento pedagógico llamado realismo pedagógico, que se opone al humanismo, enfocándose en que lo aprendido, sea utilizado. Como el autor Juan Amós Comenio que aseguraba que las palabras no debían enseñarse separadas de las cosas, ya que debían ir a la par de la experiencia, naciendo así el método cíclico de la instrucción, enseñando de manera diferente según el nivel del estudiante.

Autores como Martín (2009) argumentan que fue en el siglo XVIII la enseñanza de lenguas extranjeras es por primera vez incluida dentro del currículo escolar, usando las mismas técnicas que se utilizaban para la enseñanza de latín. Para el siglo XIX, después de la Revolución Francesa, el francés y el inglés son los idiomas más demandados, ya que, debido al crecimiento industrial y comercial, la necesidad de aprender otros idiomas para facilitar la comunicación internacional era cada vez mayor. Durante este siglo se incrementa la investigación sobre los métodos de enseñanza de una segunda lengua. Los más populares fueron:

- El método de gramática y traducción, cuyo objetivo es el aprendizaje de la gramática prescriptiva y la traducción de literatura clásica. Este método fue bastante popular la primera mitad del siglo, ya que era más importante poder

leer un idioma extranjero, que hablarlo, por lo que se centra en traducir textos literarios, que es donde los estudiantes practican las reglas gramaticales.

- El método de Johann Franz Ahn, donde el principio de dicho método es el aprender una lengua extranjera como se aprendió la lengua materna (Corvo 2012). Utilizando lecciones sencillas con un nivel de gramática simple y vocabulario de uso cotidiano.
- El método de Heinrich Gottfried Ollendorff. También llamado el método ollendorffiano, cuyo principal objetivo es mostrar las estructuras del idioma, usando frases cortas a la par de la explicación gramatical necesaria, con algunos ejemplos. Siendo un método bastante popular en Europa, incluso tuvo modificaciones por parte de otros autores en los siguientes años.
- El método de Théodore Robertson, basándose en la práctica como el principio fundamental que orienta la enseñanza de un idioma extranjero. Ofreciendo actividades diversas, en especial la conversación y ejemplos de pronunciación

El método de Ollendorf y Franz Ahn dominaron en Europa en el siglo XIX, especialmente en Alemania, Francia e Inglaterra durante muchos años, y en estos podemos encontrar raíces del método de gramática-traducción, del cual hablaremos en más adelante.

Con la emigración de europeos hacia los Estados Unidos de América, y la industrialización y una creciente población sin estudios se creó la necesidad de utilizar métodos no tradicionales, ya que esta población carecía de estudios en lenguas clásicas, por lo cual se crearon diversos métodos.

En los últimos años se han desarrollado muchos métodos para la enseñanza de una segunda lengua. Cada método tiene diferentes estrategias de aprendizaje y distintas prioridades por lo que es importante comenzar mencionando los métodos más conocidos para la enseñanza de un idioma.

Entre los métodos actuales más populares para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero son:

3.3.1 EL MÉTODO DE GRAMÁTICA-TRADUCCIÓN

El método de gramática traducción (the grammar translation method) se presentó por primera vez en Alemania, específicamente en la región de Prussia, por lo que también es conocido como el método prusiano. Su principal objetivo es el lograr una enseñanza de lenguaje sencilla y su la característica principal es la sustitución de los textos tradicionales por “frases de ejemplo” (Mondal 2012). A través del estudio de un idioma, los estudiantes se vuelven más familiares y cómodos con la gramática y esto los ayuda a hablar y escribir mejor.

Rahman (2012) menciona las principales características de este método, las cuales son:

- ☐ Las clases se enseñan en el idioma nativo, con un uso limitado del idioma a aprender
- ☐ Gran parte del vocabulario es enseñado en listas o de forma aislada
- ☐ Se dan largas explicaciones de la gramática
- ☐ La gramática es la que indica las reglas para elaborar oraciones y las indicaciones se centran en el orden de las palabras
- ☐ La lectura de textos clásicos difíciles se inicia desde los comienzos de la enseñanza
- ☐ Se presta poca atención al contenido de los textos, los que son tratados como ejercicios de análisis gramatical.
- ☐ Los ejercicios suelen ser traducciones del idioma a aprender al idioma nativo
- ☐ Se presta poca atención a la pronunciación

Entre las estrategias de enseñanza que se utilizan en este método tenemos:

1. La traducción – generalmente traducir del idioma que se aprende al idioma nativo.
2. Reading comprehension (Lectura y comprensión) – encontrar información en una lectura.
3. Cognados – Aprender cognados y falsos cognados
4. Sinónimos y antónimos – encontrar sinónimos y antónimos en una colección de palabras.
5. Ejercicios “fill in the blank” – Completar una oración con determinadas

palabras.

6. Memorización – memorizar vocabulario y reglas gramaticales
7. Practica de vocabulario – mediante la escritura de oraciones o textos donde utilicen en vocabulario o las reglas gramaticales aprendidas

Dicho método ha demostrado resultados positivos, Duff (1996) argumenta que la traducción desarrolla las tres cualidades esenciales para el aprendizaje de cualquier idioma: precisión, claridad y flexibilidad, ya que entrena al estudiante a buscar (flexibilidad) para encontrar las palabras apropiadas (precisión) para transmitir lo que se desea.

A pesar de ser uno de los métodos más antiguos y más usados, en la actualidad existen varios comentarios negativos al ser un método donde la estrategia principal es la traducción, ya que da poca oportunidad a los estudiantes para involucrarse con el idioma a aprender. Brown (1994) afirma que dicho método no hace prácticamente nada para mejorar la capacidad comunicativa de un estudiante en el idioma a aprender.

3.3.2 EL MÉTODO AUDIO-LINGUAL

El método audio lingual (the audio-lingual method) se basa en la teoría del conductismo de Skinner, donde se asume que el ser humano puede llegar a ser entrenado usando un sistema de reforzamiento. La conducta correcta recibe una retroalimentación positiva, mientras que la conducta incorrecta tiene una retroalimentación negativa. Este método hace un énfasis en la adquisición de patrones. Como su nombre lo indica, se enfoca en la parte oral del idioma, pero a la vez hace énfasis en adquirir patrones de oraciones en el idioma esperado, tal como lo menciona Larsen-Freeman (2000).

Las estrategias de enseñanza más comunes en este método son:

- ☐ Repetir patrones (orden gramatical)
- ☐ Variedad de diálogos
- ☐ Escuchar, memorizar y repetir
- ☐ Responder preguntas

Esto con el objetivo de que los estudiantes estructuren sus ideas y como expresarlas (siguiendo reglas gramaticales) además del uso de vocabulario relacionado a

temas socio-culturales. El repetir y memorizar un dialogo ayuda a los estudiantes a mejorar su pronunciación en el idioma que deseen aprender, además de la entonación y el ritmo que deben usar.

Para este método, el ambiente de aprendizaje es un factor determinante. Un salón donde los estudiantes se sientan cómodos, donde todos muestren respeto por las participaciones de los demás es necesario para que ellos participen y el método tenga resultados positivos.

3.3.3 EL MÉTODO DIRECTO

The Direct Method o método directo en español es popular entre los métodos de enseñanza, ya que permite a los estudiantes comunicarse en el idioma que estudian, ya que su principal objetivo es asociar el significado con el idioma ya sea a través del uso de imágenes, mímica u objetos y priorizar en la parte oral (Speaking) del idioma. Rivers (1968) argumenta que los estudiantes aprenden a comprender el lenguaje al escucharlo repetidamente y aprenden a hablarlo al practicar asociándolo con las acciones correctas. Es importante que el estudiante aprenda a pronunciar las palabras, antes de escribirlas, para que de esta manera no afecte como se escribe la palabra en el alumno.

El rol del docente, como menciona Richardson (1983), es el insistir en el predominio de la fonética como la base del lenguaje que se enseña y hacer énfasis en la importancia de la práctica oral y de la necesidad de la asociación de una nueva palabra en un idioma extranjero y el objeto referido.

Las características del método directo son:

- ☐ La enseñanza gramatical del enfoque es inductiva.
- ☐ Se practica la parte oral del idioma
- ☐ Efecto de la sesión de preguntas y respuestas.
- ☐ Concepto de enseñanza y vocabulario.
- ☐ Apoyo de materiales visuales
- ☐ Eliminar el uso de la lengua materna durante el aprendizaje

Las técnicas de enseñanza de dicho método son:

1. Lectura en voz alta (para que los estudiantes escuchen la pronunciación)

2. Sesiones de preguntas y respuestas
3. Dictados
4. Ejercicios “fill in the blank”
5. EL estudiante se autoevalúa y corrige a si mismo
6. Comunicación oral

Una de las críticas que más recibe este método es eliminar el uso de la lengua materna, ya que como mencionan Bueno y Martínez (s/f) es un desacierto, el cual ha sido sufrido por varias generaciones de docentes, ya que el énfasis está en la parte oral del idioma, dejando a un lado la escrita. Otra gran critica a este método, es la aparente necesidad de que el docente tenga una pronunciación y fluidez oral “nativa” y que el éxito del método depende en esto. Igualmente es que se deja de lado la escritura y solo es aplicable en niveles básicos, ya que en los niveles avanzados es necesario desarrollar las cuatro habilidades del idioma.

A principios del siglo este método fue popular en Alemania, Francia y Estados Unidos, teniendo logros significativos, como el ser el primer método que combina la labor de docentes, lingüistas y académicos, usando la lengua común, de situaciones cotidianas, no solo textos literarios.

3.3.4 EL MÉTODO DE LA RESPUESTA FÍSICA TOTAL

Este método, llamado en inglés The Total Physical Response (TPR, por sus siglas), creado por James Asher en 1960, tiene cierta similitud en como los infantes aprender su idioma nativo. Primero los niños pequeños adquieren la habilidad de escuchar y comprender, antes que, de realizar expresiones en el idioma, como al momento de darles indicaciones, ellos obedecen, porque comprenden lo que escuchan, desarrollando esta habilidad mucho antes que la del habla.

El objetivo de este método es desarrollar la competencia oral en niveles iniciales, mediante hacer que los estudiantes escuchen indicaciones en el idioma a aprender y de manera inmediata respondan con una acción física. Por ejemplo, los

estudiantes realizan las acciones según el maestro indique, al decir “stand up” los estudiantes se pararán de su asiento. Al decir “jump” los estudiantes saltarán. Al decir “turn to the left” deberán girar a la izquierda. Con el tiempo y práctica, las indicaciones adquieren mayor nivel de complejidad, como los siguientes ejemplos:

Stand up and erase the board – Párate y borra el pizarrón

Grab a pencil and write your name – Toma un lápiz y escribe tu nombre Walk to the door, pick up the pencil, put it on the table, and sit on the chair –

Camina hacia la puerta, toma el lápiz, ponlo en la mesa, y siéntate en la silla.

Este método se basa en ciencia cognitiva, ya que el autor afirmaba que el índice bajo de éxito en estudiantes que desean aprender un segundo idioma, se debe a la dependencia del hemisferio izquierdo del cerebro que tienen otros métodos de enseñanza. Dicho hemisferio es el responsable de las habilidades analíticas y de lenguaje, mientras que el hemisferio derecho de las habilidades motoras y visuales espaciales. Por esto, su método se basa en que el estudiante primero domine el significado del lenguaje con el hemisferio derecho ya que con esto su hemisferio izquierdo gradualmente podría interpretar y descifrar el lenguaje.

Las estrategias de enseñanza en este método son:

- ☐ La gramática se enseña de manera inductiva
- ☐ Énfasis en el modo imperativo
- ☐ Ejecución de ordenes

Entre las críticas a este método es el hecho de que los estudiantes tienen mínima influencia sobre el contenido del aprendizaje, y su papel suele ser pasivo. El papel activo recae en el docente, que es quien decide el contenido y el material, además de ser quien dirige las acciones e interacciones que suceden en el aula. La principal carencia de este método es que hace mucho énfasis en el modo imperativo de las oraciones, lo que limita el vocabulario de los estudiantes y no cubre las necesidades del dominio de una segunda lengua, por lo que, como menciona Pinkasová (2011), este método suele ser útil solo para principiantes en un nuevo idioma.

3.3.5 EL MÉTODO DEL SILENCIO

Creado en los años setentas por Caleb Gattegno, el método del silencio o the silent way en inglés, como una respuesta a los métodos de enseñanza de idiomas tradicionales donde el docente es el que habla durante gran parte de la clase, y tiene el papel activo en las clases. En este método se busca que los estudiantes sean quienes participen más en clase y puedan corregir sus propios errores.

El propio autor, Gattegno menciona que el conocimiento no es una mercancía transferible, sino que es una construcción que debe desarrollarse continua y activamente mediante la experiencia. Es por esto que el objetivo de la educación debe ser el concientizar a los alumnos de los conocimientos que deben adquirir, en lugar de solo proporcionarles dicho conocimiento.

Este método se caracteriza por ser un método alternativo de enseñanza, donde no se requiere que los estudiantes solo memoricen e imiten al docente, Por esto el docente está en “silencio”, a manera de minimizar la aportación directa del docente, para así animar a los alumnos a aprender mediante una experiencia real para que puedan resolver problemas, siendo independientes, autónomos y responsables de su propio aprendizaje.

Stevick (1980) menciona que, al quedarse en silencio, el docente aprende más sobre los estudiantes, mientras ellos aprenden el lenguaje, por lo cual tiene mejor entendimiento de las necesidades que estos tienen. Esto crea un ambiente de interdependencia y cooperación en el aula al alentar la independencia de los estudiantes, para que ellos usen los conocimientos que ya tienen, para aprender nuevos.

Sus principales características son:

- El aprendizaje se facilita al acompañar (mediar) objetos físicos y manipuladores. - Los apoyos visuales en el método del silencio sirven para

asociar significados.

- El aprendizaje se facilita al resolver problemas relacionados al material que debe aprenderse. - La resolución de problemas ayuda al estudiante a desarrollar su criterio propio que le permita monitorear y corregirse a sí mismo.
- El aprendizaje se facilita a través del descubrimiento y la creación, no usando la memorización y repetición. - basado en los principios de Brunner (1966) al basarse el aprendizaje en el descubrimiento y la creación, los estudiantes y el docente trabajan en cooperación, y los estudiantes se involucran de manera activa en su aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza de este método son:

1. Alentar al estudiante a hablar en clase
2. Acercamiento inductivo
3. El alumno se corrige a sí mismo, basándose en su propio aprendizaje

A pesar de ser un método que busca desarrollar las cuatro habilidades, tiene algunas críticas, como el hecho de que no todos los estudiantes tienen la motivación para aprender por lo que este método podría no ser beneficioso con ellos, además de ser necesario tener pocos alumnos por aula, para poderles brindar la atención necesaria para comprender sus necesidades y ayudarlos en su aprendizaje.

3.3.6 EL MÉTODO DEL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EN COMUNIDAD

Este método, llamado en inglés The Community Language Learning (CLL), fue desarrollado por Charles Curran y asociados. Con su profesión de maestro de psicología, su aplicación de técnicas de asesoramiento psicológico al aprendizaje, su inspiración fue Carl Roger y su psicología humanista. Una parte de la labor de Curran era en adultos, donde pudo darse cuenta que ellos se sentían amenazados al aprender un nuevo idioma y

hacer el ridículo. Richards y Rodgers (2002) afirman que, en este sentido, el docente es un asesor que estar encargado de eliminar esos sentimientos negativos en los estudiantes. De esta forma el docente no solo transmite conocimiento, si no también es quien maneja los problemas que tienen los alumnos al aprender algo nuevo.

Este método se basa en los principios de la enseñanza del inglés para la comunicación. Para esto, las necesidades y sentimientos de los estudiantes son tomados en cuenta en todo el proceso de enseñanza, con la intención de disminuir los niveles de ansiedad de los estudiantes y producir en ellos un sentido de seguridad (Koba, Ogawa & Wilkinson, 2000).

Las principales características de este método son:

- ☐ Establecer una relación entre el docente y alumno para crear un ambiente de aprendizaje de confianza y seguridad
- ☐ Continua comunicación en el aula
- ☐ El docente esta al fondo del aula, para facilitar el proceso de aprendizaje
- ☐ Respetar el nivel de confianza de los estudiantes.
- ☐ El docente escucha al estudiante y sus ideas para comprender su sentir
- ☐ Los estudiantes solo deben tener una tarea o proyecto a la vez y al finalizar un periodo de reflexión
- ☐ El trabajo en equipo para brindar un sentido de comunidad, donde los estudiantes pueden aprender de otros
- ☐ Corregir errores de una manera calmada y no amenazante
- ☐ Los estudiantes pueden crear su propio material de clase

Como mencionan (Bowen, Madsen, & Hilferty, 1985) este método se basa en el lado humano, ya que se centra en el desarrollo positivo de las relaciones humanas, cuyo objetivo es contribuir a mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje.

Entre las técnicas de enseñanza encontramos:

- 1- Sentarse en semicírculos alrededor del pizarrón
- 2- Traducir oraciones al idioma a aprender
- 3- Los estudiantes escriben al final lo que hablaron en clase
- 4- Preguntar cómo se sienten durante la clase
- 5- En parejas o grupos pequeños, los estudiantes escriben diálogos
- 6- Retroalimentación entre pares, sin importar nivel o experiencia
- 7- El docente permanece al fondo del aula, para reducir la ansiedad en los estudiantes

Los beneficios de este método son muchos, como Larsen-Freeman (2003), que menciona que la estrategia de transcribir los diálogos es una buena manera de incrementar la conciencia, ya que los estudiantes al generar el dialogo se adentran a él, y comprenden el significado de lo que han dicho en el idioma a aprender. Otro de los beneficios es, al ser un método muy humano, permite eliminar miedos y ansiedades que presentan los estudiantes al momento de aprender un nuevo idioma. Ariza (2002) realizó un estudio, donde uso las técnicas de este método con estudiantes que presentaban obstáculos psicolingüísticos y mostraban dificultad para aprender Español (como segunda lengua). Al principio estaban renuentes a aprender y participar, pero al ser el docente empático y comprensivo, logro romper la barrera que tenían los estudiantes que les impedía aprender dicho idioma.

A pesar de sus beneficios, este método ha recibido ciertas críticas, como el hecho de que generalmente carece de planeación e incluso de objetivos, además de que como menciona Blair (1991), para que comience el dialogo, alguien con mayor fluidez oral es el que debe comenzar.

3.3.7 EL MÉTODO SUGGESTOPEDIA

El método Suggestopedia (también llamado Superlearnign) fue creado por Gerogi Lozanov en 1970, basándose en la idea de mientras más edad tiene una persona, inhiben su aprendizaje, debido a que siente que deben de ajustarse a las normas sociales (Lozanov 1978). Por eso, es tarea del docente reactivar sus capacidades que fueron utilizadas en su infancia, a través de la “sugestión”. Este método busca incrementar la habilidad de recordar, aprender e integrar lo que aprendan a su personalidad. Estas habilidades se dejan de lado y no son usadas, pero siguen siendo reservas funcionales. Este método se basa en la activación sistematizada d estas habilidades que se encuentran en reserva, para liberar al estudiante de las limitaciones que afectan su aprendizaje.

Para el autor de este método, uno de los problemas en la enseñanza de un idioma, es que la memorización de palabras y los padrones no se integran a la personalidad del estudiante. Las percepciones periféricas son absorbidas de forma inconsciente, pero cuentan con un valor sugestivo, ya que aportan nuevos datos que pueden enriquecer la información que se recibe de forma consciente. Este método busca dirigirse al consciente e inconsciente del alumno, tomando en cuenta duchas percepciones periferias (la luz, el

ambiente, la conducta del profesor, el tono de voz, música, etc.) para crear un ambiente de armonía y relajación para el estudiante, creando un ambiente propicio para “destapar” las habilidades de reserva.

Para esto los estudiantes deben de estar relajados y completamente concentrados en su aprendizaje. Rohmert (1996) menciona que se debe crear un estado de “alerta relajada” para promover la sugerencia positiva. Para esto el método suggestopedia hace uso de música relajante y rítmica, en un ambiente de aprendizaje cómodo para los estudiantes, donde la relación entre docente y alumnos es positiva. Esto es debido a la gran importancia que tienen los sentimientos de los estudiantes y las barreras psicológicas deben der “derrumbadas”.

Al ser la música un recurso vital en este método, en 1971 la doctora Evelyn Gateva experimenta una nueva variante de la suggestopedia, una variante artística, experimentando con las reacciones de los estudiantes ante distintos tipos de música y diferente material didáctico. En las estrategias de enseñanza más comunes de este método, se recomienda la música de la época barroca, con “Largo movements” (aproximadamente 60 beats por minuto), que ayudan al estudiante a llegar a un punto deseado de relajación. Lozanov (1978) argumenta que existe un efecto positivo cuando se usa música clásica durante la memorización, incluso sin la “sugestión.”

Una de las principales diferencias de este método es que carece de teoría del lenguaje y no tiene un orden “rígido” de los temas presentados. Aunque, como menciona Mihăilă-Lică (S/f) las clases generalmente cumplen con el siguiente orden:

- 1) En un inicio, se utiliza una canción de la época barroca para ayudar al estudiante a relajarse (3 minutos aproximadamente)
- 2) Después los estudiantes escuchan el material grabado, y de fondo se escucha música relajante.
- 3) Para finalizar, una música barroca más rápida (120 beats / min) despierta al estudiante de su relajación

El material grabado se muestra una palabra y su traducción en el idioma a aprender, con diferentes entonaciones (un total de 20 minutos). Para esto, la actitud del docente es una pieza clave en el método, y para asegurar su funcionamiento.

Este método es muy controversial, ya que las estrategias de enseñanza y los materiales usados pueden ser poco convencionales.

3.3.8 EL MÉTODO INTEGRAL

El método integral, también conocido como Whole Language Method es un enfoque hacia el aprendizaje, que ve el lenguaje como una entidad completa, donde las cuatro habilidades, leer, escribir, escuchar y hablar deben integrarse cuando se aprende. El lenguaje debe ser visto y enseñado como algo completo, ya que como menciona Brockman (1994) los estudiantes deben el lenguaje de forma integral antes de examinar sus componentes, ya que, al separarlo, el alumno no puede comprenderlo completamente.

Algunos autores como Patzelt (1995) sostienen que en si no es un método de enseñanza, sino un enfoque o actitud que se adapta a otros métodos, ya que cada docente de idiomas implementa las teorías de aprendizaje según el contexto. Este enfoque puede ayudar a los estudiantes que están aprendiendo una segunda lengua, de la misma forma en la que aprendieron su idioma materno.

Las actividades que se utilizan en este enfoque son:

- Lecturas individuales o en grupos reducidos
- Portafolios de evidencias de escritura
- Libros hechos por los estudiantes
- Escribir conferencias.

Todas las actividades deben tener un propósito, y que puedan ser aplicadas a la vida real. De esta misma manera, los materiales usados en clase, también deben ser auténticos, no creado solo para uso escolar. A pesar de su autenticidad, este método (o enfoque) también ha recibido distintas críticas. Weir (1990) critica los fundamentos y la práctica del método integral, ya que, según sus propias afirmaciones, ha provocado un aumento del analfabetismo y el traslado de la culpa de los malos resultados de la escuela al hogar. Este método puede ser considerado como un modelo cognitivo social, ya que el aprendizaje es activo y estratégico,

3.3.9 EL MÉTODO CALLA

El enfoque de aprendizaje cognitivo del lenguaje académico, o método CALLA, por sus siglas en inglés (Cognitive Academic Language Learning Approach) es un modelo de instrucción que ha sido desarrollado para satisfacer las necesidades académicas de los estudiantes que aprenden inglés como segunda lengua en escuelas de Estados Unidos de América. Chamot y Robbins (2007) mencionan que los principales objetivos de este método es que los alumnos aprendan el contenido académico y el lenguaje, y sean estudiantes independientes y autorregulados.

La secuencia metodológica para este método consta de cinco pasos, mencionados por Naula (2019):

1. Preparación. En esta etapa se identifican los objetivos del contenido, y se recuperan los conocimientos previos.
2. Presentación. Se muestra la nueva información, y se utilizan diferentes estrategias de enseñanza y en base a los conocimientos previos se establecen conexiones con los nuevos conocimientos.
3. Actividades prácticas y cooperativas. Puede usarse material de audio y video donde se hable inglés.
4. Autoevaluación. El estudiante reflexiona sobre su propio aprendizaje
5. Expansión. Se aplica la nueva información de lo aprendido,

3.4 HABILIDADES

Para desarrollar un nuevo idioma los estudiantes deben desarrollar cuatro habilidades:

- ☐ Reading
- ☐ Writing
- ☐ Listening
- ☐ Speaking

El Speaking es una habilidad que se utiliza para transmitir información, ya que su principal característica es el utilizar un sistema de sonidos, donde cada uno posee un significado. El desarrollar esta habilidad es necesario una práctica de oralidad, siempre

guiada por el docente que ayude a los estudiantes para mejorar su pronunciación.

Las cuatro habilidades deben de ir a la mano, pero el Speaking es una habilidad que causa inseguridad a los estudiantes, por miedo a burlas o comentarios negativos. Es por eso que se deben diseñar estrategias de enseñanza adecuadas para fortalecer esta área. El principal objetivo es lograr que los estudiantes puedan estar ingresando al mundo laboral en el país, alcanzando los estándares internacionales.

3.4.1 READING

La habilidad de lectura implica la construcción de significados a partir de la información que se presenta de forma escrita. Como menciona Thornbury (2004) esta habilidad permite al estudiante crear una estructura mental, para enriquecer el vocabulario (beneficiando así también el speaking). Esta habilidad es sumamente beneficiosa para el estudiante, ya que le permite estar en contacto con nuevas fuentes de información en el idioma inglés. Autores como Hoover y Gough (1990) sostienen que debido a que la comprensión lectora es producto de la decodificación y la comprensión oral, implica que estas dos habilidades son necesarias para lograr una lectura comprensible.

Para el desarrollo de esta habilidad es importante el comenzar desde los aprendizajes previos del alumno, introduciendo textos donde los estudiantes puedan reconocer la idea principal y de manera paulatina aumentar el nivel para mejorar la comprensión lectora.

3.4.2 WRITING

Relacionada con la habilidad de comprensión lectora, la habilidad de escritura (writing) le permite al alumno desarrollar sus habilidades de comunicación, ya que al escribir debe considerar la gramática, usa vocabulario según el contexto y estructuras del idioma. Como menciona Atiénzar (2008), la expresión escrita es un proceso que requiere de tiempo, ya que no puede surgir de manera espontánea, ya que el uso correcto de la gramática se debe enseñar de forma específica.

Autores como González, Rodríguez y Ledo (2019) defienden un enfoque de proceso-producto en la enseñanza, y proponen las siguientes etapas para el perfeccionamiento del writing:

1. Preparación antes del writing. Diseñar actividades para que el alumno planifique su escritura, busque la información necesaria y seleccione las estructuras gramaticales que necesita.
2. Redacción. Orientar el proceso de organización y forma del redactar
3. Edición. Guiar al alumno en el proceso de autocorrección, revisando la organización textual, gramática y sintaxis.
4. Revisión. Docente revisa y hace las correcciones y sugerencias acordes, las veces que sea necesario.
5. Reflexión metacognitiva del proceso de escritura. El docente orienta actividades didácticas que ayuden a entrenar al alumno en la reflexión metacognitiva del proceso de escritura y análisis de resultados.

En la habilidad de escritura, el procesamiento fonológico juega también un papel importante, dividido en tres componentes: conciencia fonológica, recodificación fonológica y memoria fonológica, ya que durante el proceso de lectura la memoria es vital para el aprendizaje de las reglas gramaticales. (Jiménez y O'Shanahan, 2010)

3.4.3 LISTENING

La habilidad de escuchar es de las más usadas, según Harmer (2002) ya que esta habilidad, a la par del habla se aprenden de manera simultánea, ya que ambas son parte activa del proceso comunicativo. Puede ser considerada como difícil, ya que su desarrollo depende de la dedicación y el tiempo dedicado a su estudio.

La comprensión puede entenderse como el proceso psicomotor donde se reciben ondas de sonido a través del oído y se transmiten impulsos al cerebro. Clark y Clark (1977) enumeran los 8 pasos que involucran la comprensión

1. Los procesos del oyente y la imagen creada, en un término corto de memoria. Puede incluir frases, entonación, acentuación, etc.
2. El oyente determina el tipo de discurso que está procesando, para así interpretarlo apropiadamente
3. El oyente infiere el objetivo a través del discurso, contenido y contexto
4. A partir de su propia memoria, el oyente utiliza asociaciones cognitivas para una posible interpretación
5. El oyente asigna un significado literal a el discurso, y de esto deriva una

serie de interpretaciones semánticas.

6. Se asigna un significado proyectado, junto al significado proyectado
7. El oyente determina si la información recabada debe ser retenida a corto o largo plazo
8. El oyente suprime la forma en la que el mensaje fue recibido de forma original

El apoyo de material audiovisual ayuda a mejorar esta habilidad, ya que recursos como videos o canciones incrementan el interés de los estudiantes de manera divertida y a la vez, practicar su speaking y desarrollar su fluidez.

3.4.4 SPEAKING

La habilidad de Speaking (comprensión oral en español) es fundamental en el proceso de comunicación, y no puede ser separada de las demás. La calidad de esta habilidad es esencial para elevar el nivel de inglés en los estudiantes, ya que los estudiantes deben saber que decir, como hablar y en qué forma y la entonación adecuada. Esta habilidad suele causar inseguridad entre los estudiantes, debido a la labor docente, el tradicionalismo y el mismo desinterés de los estudiantes. A esto se agrega el poco conocimiento de la gramática del lenguaje, que provoca en los alumnos el temor a errores y burlas.

Nunan (1995) argumenta que la comprensión oral es vital en el aula de clases, ya que esta provee input a los estudiantes. Los ejercicios que refuerzan esta habilidad facilitan a los docentes los medios para así atraer la atención de los estudiantes a nuevas formas del lenguaje, como es el vocabulario, la gramática, etc. Es importante el diseñar estrategias de enseñanza adecuadas para desarrollar esta habilidad, que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes, por lo que deben ser variables y adaptables según el contexto en el que serán aplicadas. Es importante recordad que cada estrategia suele estar ligada a un estilo de aprendizaje

Para el desarrollo de esta habilidad es necesario el uso de herramientas de comunicación, para lograr una interacción que motive al estudiante. Autores como Wade (2009) argumentan que la habilidad oral puede desarrollarse por completo en un modelo de interacción, haciendo énfasis en la competencia comunicativa, que puede ser definida como la habilidad para la producción de lenguaje en forma situacional y social.

Durante la clase es importante el establecer un ambiente de aprendizaje optimo,

para estimular la capacidad de comunicación de los estudiantes, ya que como menciona Martínez (2003) el aprender un idioma, es aprender a comunicarse. El aprendizaje de un idioma se desarrolla mediante la interacción comunicativa.

Kymes (2005) menciona que la técnica de pensamiento en voz alta, es decir, que el estudiante expresa oralmente sus pensamientos, tiene resultados positivos entre los estudiantes, ya que contribuye a desarrollar los procesos cognitivos del alumno y de esta manera conectar significados con el texto.

3.5 TEORÍAS DE ADQUISICIÓN DE LENGUAJE

Varios autores han especulado sobre los mecanismos que permiten a las personas dominar un idioma, como medio para el desarrollo y para poder integrarse socialmente. El conductivismo asegura que la adquisición del lenguaje se da por medio de la asociación, la imitación y el constante reforzamiento. Otra postura es la de Piagert quien, desde su postura cognitivista, afirma que el lenguaje es un producto de una función cognitiva. En ambas posturas, el contexto social es fundamental, ya que ayuda a proporcionar estructura y mayor contenido en las locuciones tempranas (Peralta 2000).

3.5.1 TEORÍA INNATISTA

El principal exponente de esta teoría fue Chomsky, quien fue de los primeros lingüistas que busco explicar las propiedades estructurales universales del lenguaje. Este autor afirma que hay reglas universales que sirven para diferencias oraciones gramaticales y oraciones no gramaticales.

El lenguaje puede ser considerado como un órgano mental especial, que según esta teoría es construido gracias a las propiedades de la mente, es decir que las personas nacemos con la capacidad de desarrollar estructuras gramaticales, llamando a esta capacidad el mecanismo de adquisición de lenguaje.

Es importante diferencias entre competencia lingüística y actuación lingüística. Chomsky menciona que la competencia es la capacidad del hablante- oyente para asociar sonidos y significados según reglas inconscientes y automáticas. La actuación es la

interpretación de oraciones según la competencia, con la peculiaridad de regularse por principios extralingüísticos.

3.5.2 TEORIA DEL APRENDIZAJE OPERANTE

Autores como Skinner, afirmaban que el lenguaje es como las demás conductas, ya que tienen los mismos principios de aprendizaje. En este caso, los padres son quienes moldean el habla de sus hijos, y estos aprenden a abstraer a partir de los sonidos y se produce un lenguaje.

El aprendizaje de reglas gramaticales y de vocabulario es logrado por condicionamiento operante. El padre recompensa al infante cuando dice enunciados gramaticalmente correctos, y desaprueba el lenguaje no adecuado.

Las principales características de esta teoría, mencionados por Calderón (s/f) son:

- La adquisición de lenguaje humano es diferente a la adquisición de conducta que tienen otras especies
- Los niños imitan el lenguaje de los padres u otros adultos, y esta imitación es un factor crítico en el aprendizaje del lenguaje
- Los padres corrigen a los niños, y estos aprenden de estos errores
- El empleo del lenguaje de los niños depende de la imitación de la gramática empleada por los adultos.

3.5.3 TEORÍA DE SAPIR-WHORF

El autor de esta teoría, Benjamin Lee Whorf estudio tribus indígenas, y desarrollo esta teoría, que propone que la estructura de nuestro idioma determina la forma en la que percibimos en mundo. En su trabajo “La relación del pensamiento habitual y del comportamiento con la lengua” Whorf (1936) habla de este principio de relatividad lingüística, que se deriva de los pensamientos de su maestro Edward Sapir, y comienza con una cita de Sapir:

“Los seres humanos no viven solamente en el mundo objetivo, ni solamente en el mundo de la actividad social como normalmente lo entendemos, sino están muy sujetos a la lengua específica que ha llegado a ser el medio de expresión para su sociedad. Sería muy

ilusorio imaginar que una persona se adapta a la realidad esencialmente sin el uso de la lengua, y que la lengua es meramente un medio casual para resolver problemas específicos de la comunicación o la reflexión. El hecho es que el 'mundo real', en buena medida, se construye de los hábitos lingüísticos del grupo... Vemos y oímos y experimentamos de otras maneras cómo lo hacemos, básicamente, porque los hábitos lingüísticos de nuestra comunidad nos predisponen hacia ciertas selecciones interpretativa “

Esta teoría afirma que el pensamiento cumple con las leyes universales de lógica, ya que las personas que hablan diferentes idiomas no pueden conceptualizar la realidad de la misma forma, sino que de manera inconsciente se comportan diferente, ya que sus sistemas gramaticales son diferentes (Hickman 1987).

3.5.4 TEORÍA DEL INPUT

Esta teoría está enfocada en la adquisición de una segunda lengua. Esta teoría sostiene que las personas solo adquieren el lenguaje por medio de la comprensión de mensajes, o cuando se percibe un input que se puede comprender. Es decir, los humanos somos capaces de entender un idioma, aun sin tener las bases teóricas y de gramática necesarias, con ayuda del contexto en el que se emite un mensaje, debido a que este contiene información extralingüística.

Este input es esencial para adquirir una segunda lengua. El autor de esta teoría, Krashen (1987) menciona que no hay contradicción entre la teoría del input y la enseñanza formal, ya que las clases facilitan la adquisición de una segunda lengua, ya que son el primer input que tienen muchos estudiantes, ya que un input del mundo real suele resultarles complejo.

Entre los métodos de enseñanza más recientes, como es el Método de Respuesta Física Total, y Suggestopedia es común encontrar una gran cantidad de input en el segundo lenguaje de las clases, ya que esta teoría consiste en una gran exposición al segundo idioma, que puede ser por medios audiovisuales. (Vázquez y Hueso (1989).

Es necesario recalcar que la teoría de Krasher incluye cinco hipótesis que son:

1. La hipótesis de adquisición. Aprendizaje

2. La hipótesis del monitor
3. La hipótesis del orden natural
4. La hipótesis de input
5. La hipótesis del filtro afectivo

Rebeca (2015) menciona que en la hipótesis de adquisición de Krashen existen dos procesos para la aprobación de una segunda lengua, donde el primero es un proceso subconsciente y el segundo es el aprendizaje consciente.

3.6 MARCO COMÚN EUROPEO

El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, forma parte de la política lingüística del Consejo de Europa. Dicho consejo ha desarrollado una unificación de las directrices para el aprendizaje y enseñanza de idiomas en Europa. El marco común europeo da una base común, que sirve para elaborar los programas y currículos de la enseñanza de idiomas en Europa, describiendo los aprendizajes esperados para que los estudiantes puedan comunicarse de manera eficaz. Como menciona el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de Madrid (2012) uno de los objetivos del marco es traspasar las barreras que producen los diferentes sistemas educativos, ya que solo limitan la comunicación entre docentes del área de idiomas. De esta forma, el marco da a los administradores educativos, los medios para coordinar esfuerzos y fomentar la cooperación internacional en la enseñanza de idiomas.

3.6.1 NIVELES EN EL MARCO COMÚN EUROPEO

El marco común europeo es el estándar internacional en competencia lingüística. Se divide en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1, C2, siendo el A1 en nivel básico, y el nivel C2 para personas que dominan el inglés.

Cada nivel representa una etapa en el aprendizaje del idioma:

- ☐ El nivel A1: acceso, es el primer nivel y el más bajo. El estudiante puede responder preguntas sobre el mismo, en donde vive y las personas que conoce. Hace afirmaciones sencillas sobre su entorno.
- ☐ El nivel A2 es plataforma, donde los estudiantes son capaces de leer noticias y reaccionar ante ellas, hacer afirmaciones o preguntas sobre su trabajo y pueden desenvolverse socialmente.

- El siguiente nivel, B1 es umbral, y es donde el estudiante es capaz de resumir una película o documental, y dar su opinión sobre ella. Intercambia información sobre hábitos y responde preguntas con detalles.
- El nivel B2 es avanzado. Aquí el estudiante puede explicar y defender sus opiniones, dando argumentos explicados, sosteniendo su punto de vista. Además, el alumno es capaz de corregir errores, y analiza el efecto de sus afirmaciones en el oyente.
- En el nivel C1 dominio operativo eficaz. Un repertorio lingüístico amplio caracteriza este nivel, ya que permite una comunicación fluida y con espontaneidad. Solo temas difíciles pueden obstaculizar la fluidez de la conversación.
- El nivel C2 es maestría. En este nivel los estudiantes tienen un buen dominio de expresiones coloquiales, y son conscientes de su significado. Presenta pocas dificultades, que pueden pasar desapercibidas ante el oyente.

De igual forma cada una de las habilidades tiene sus propias especificaciones de acuerdo a cada nivel. A continuación, se muestran en la tabla 2, dichas especificaciones de la habilidad de Speaking.

NIVE		SPEAKING (EXPRESIÓN ORAL)
L		
C2		Produce discursos claros, fluidos y bien estructurados cuya estructura lógica resulta eficaz y ayuda al oyente a fijarse en elementos significativos y a recordarlos.
C1		Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada.

B2	Realiza descripciones y presentaciones claras y sistemáticamente desarrolladas, resaltando adecuadamente los aspectos significativos y los detalles relevantes que sirvan de apoyo Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre una amplia serie de asuntos relacionados con su especialidad, ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes.
B1	Puede llevar a cabo, con razonable fluidez, una descripción sencilla de una variedad de temas que sean de su interés, presentándolos como una secuencia lineal de elementos.
A2	Sabe hacer una descripción o presentación sencilla de personas, condiciones de vida o trabajo, actividades diarias, cosas que le gustan o no le gustan, en una breve lista de frases y oraciones sencillas.
A 1	Puede expresarse con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares.

Tabla 2. Niveles en el Marco Común Europeo de Expresión Oral.

3. 7 CALIDAD EDUCATIVA

Autores como Marchesi y Martín (1998) comentan que la falta de estrategias que permitan a la escuela la aplicación de conclusiones obtenidas en investigaciones sobre eficacia educativa, para mejorar el rendimiento de los estudiantes. Eso se debe a la dificultad de aislar la influencia que ciertos factores tienen en el rendimiento escolar y acotar variables.

En la actualidad, las investigaciones sobre la mejora y la eficacia de las escuelas han ido al alza, con el objetivo de encontrar un marco que ayude a los centros a encontrar los procesos que permitan cambios más eficaces.

Mortimore et.al. (1985) mencionan doce factores sobre el funcionamiento del centro docente, que explicarían la variable que existe entre escuelas.

1. Liderazgo internacional del director y su equipo

2. Implicación del jefe de estudios en la toma de decisiones
3. Implicación de los profesores en el diseño del plan de estudios y decisiones relacionadas con técnicas pedagógicas.
4. Consistencia entre profesores
5. Unidades didácticas estructuradas
6. Enseñanza intelectualmente atractiva
7. Ambiente tranquilo, centrado en el trabajo
8. Contenidos limitados en cada sesión de aprendizaje
9. Máxima comunicación entre profesores y alumnos
10. Registro en informes precisos sobre el progreso de alumnos
11. Implicación de los padres, colaboración en el aprendizaje de sus hijos
12. Ambiente de aprendizaje positivo

3.8 CONCLUSIONES DEL MARCO TEÓRICO

El marco teórico permite al investigador buscar la información necesaria para su investigación. En este capítulo se tomó en cuenta artículos, publicaciones y tesis relacionadas con el tema de speaking o producción oral en una lengua extranjera. De la misma forma es importante conocer los distintos métodos de enseñanza que se han utilizado al enseñar otro idioma, cuáles son sus fortalezas y cuáles son sus debilidades. Estos conocimientos permiten establecer un contexto teórico que permita avanzar en el logro de los objetivos, para así comprender el problema que se está investigando.

En estos métodos podemos encontrar que algunos cuentan con un toque humanista, como el método suggestopedia, el método de respuesta física total, ya que consideran las percepciones y la personalidad del estudiante. Se realizan actividades de relajamiento y autocontrol para generar un ambiente de aprendizaje que favorezca la formación del estudiante.

Para la presente investigación se utilizarán estrategias del método audio lingual, de repetición de patrones (de orden gramatical), diálogos, memorizar y repetir, practicando de esta forma el Speaking, y responder preguntas simples. Estas estrategias se llevarán a cabo a distancia, debido al confinamiento por la pandemia del COVID 19. Para esto se utiliza como herramienta la aplicación WhatsApp, que permite hacer videollamadas, enviar videos, enlaces, archivos, etc, además de ser una opción

económica para los estudiantes, ya que, en su mayoría, no cuentan con internet y computadora en casa, por lo que utilizan recargas para tener internet en sus celulares.

Se seleccionaron estrategias acordes a este método debido a la necesidad de priorizar el desarrollo de la expresión y la pronunciación, reforzándola mediante actividades de repetición y reforzamientos positivos para formar buenos hábitos. El apoyo de audios ayuda a los estudiantes a identificar sus propios errores de pronunciación y practicar su fluidez oral, además de facilitar la comunicación con personas que hablen inglés que ayudara a los estudiantes en su vida laboral, especialmente en el sector industrial.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS,

INTERPRETACIÓN Y

ELABORACIÓN DE

RESULTADOS

4.1 ANALISIS DE RESULTADOS

Para procesar los datos del presente proyecto, se utilizó el análisis cuantitativo, que como mencionan Adasme y Zúñiga (2020) corresponde a un método estadístico para recolectar, organizar, resumir, presentar y analizar datos utilizando el método científico, y de esta forma obtener inferencias según los datos recolectados. El fin es obtener conclusiones validas y a partir de estas tomar decisiones. Las variables de este estudio son numéricas, con una escala continua. Se utilizan tablas de frecuencia que reportan los valores absolutos de distribución de datos.

Como mencionan Hernández y otros, este análisis es preciso, ya que señala los resultados con claridad, fundamentados en evidencia concreta, para así confirmar o rechazar la hipótesis.

Como ya se mencionó anteriormente, los instrumentos usados en esta investigación son los cuestionarios (un examen diagnóstico al inicio del semestre, y un examen al final de este) y fichas de evaluación para evaluar el Speaking de los estudiantes.

Dichos instrumentos se aplicaron durante el semestre Febrero – julio 2021, y para procesar los datos obtenidos, estos fueron procesados, organizados y tabulados estadísticamente para su posterior análisis.

El examen diagnóstico o pre-test está conformado por ejercicios fill in the gap, complete the sentences, reading, translation, etc. considerando el nivel B2 que deben tener los estudiantes al llegar a cuarto semestre de bachillerato. De igual forma el examen final estuvo conformado por ejercicios similares, agregando los contenidos vistos durante el semestre el curso. Los resultados se analizaron para determinar si tienen o no varianza similar, y si existe diferencia estadística.

Al plantear las hipótesis, y las medias serían las siguientes:

Ho: Las medias de ambos grupos (tratamiento y comparación) son iguales

H_a : Las medias de ambos grupos no son iguales.

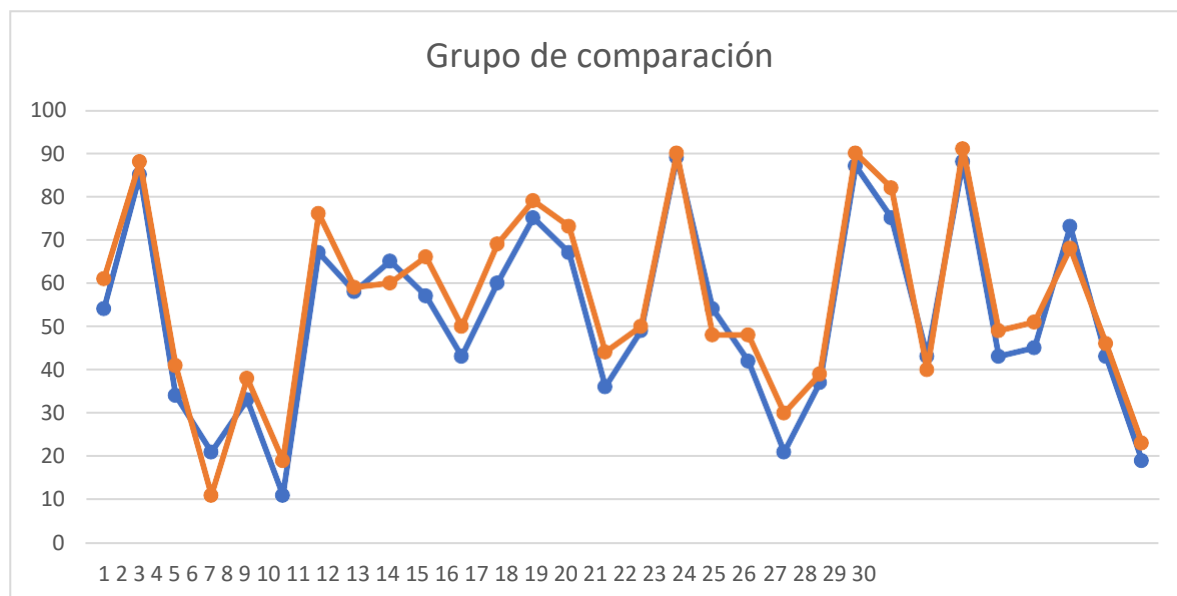
$H_0: \mu_1 = \mu_2$

$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$

A continuación, se muestra la tabla de los resultados del pre-test y examen final en el grupo de comparación. Como se puede apreciar, el promedio del grupo en el examen diagnóstico fue de 52.46, y el promedio del examen final fue de 55.9 mostrando una leve mejora en sus resultados, mostrando una diferencia de promedio de 1 punto.

SUJETO DE PRUEBA	EXAMEN DIAGNÓSTICO		EXAMEN FINAL		DIFERENCIA
	ACIERTOS	MCER	ACIERTOS	MCER	
1	54	B1	61	B1	7
2	85	B2	88	B2	3
3	34	A2	41	A2	7
4	21	A1	11	A1	-10
5	33	A2	38	A2	5
6	11	A1	19	A1	8
7	67	B1	76	B1	9
8	58	B1	59	A1	1
9	65	B1	60	B1	-5
10	57	B1	66	B1	9
11	43	A2	50	B1	7
12	60	B1	69	B1	9
13	75	B2	79	B2	4
14	67	B1	73	B2	6
15	36	A2	44	A2	8
16	49	A2	50	B1	1
17	89	B2	90	B2	1
18	54	B1	48	B1	-6
19	42	A2	48	B1	6
20	21	A1	30	B2	9
21	37	A2	39	B1	2
22	87	B2	90	B2	3
23	75	B2	82	B2	7
24	43	A2	40	A2	-3
25	88	B2	91	B2	3
26	43	A2	49	A2	6
27	45	A2	51	B1	6
28	73	B1	68	B2	-5
29	43	A2	46	A2	3
30	19	A1	23	A1	4
PROMEDIO	52.46666667		55.96666667		

Tabla 3. Resultados de examen diagnóstico y examen final del grupo de comparación.



Grafica 1. Resultados del grupo de comparación en **examen diagnóstico (azul)** y **examen final (rojo)**

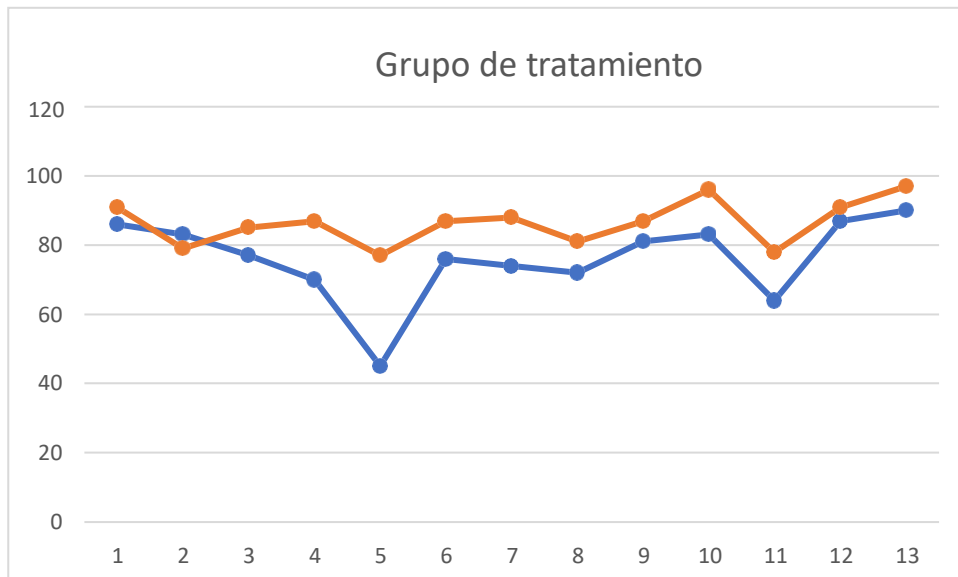
En la siguiente tabla podemos apreciar los resultados del grupo de tratamiento, donde se puede apreciar una diferencia de 2 puntos, ya que el promedio del examen diagnóstico es de 49.84 y el promedio final fue de 65.84

EXAMEN
DIAGNÓSTIC
O

EXAMEN FINAL

SUJETO DE PRUEBA	ACIERTOS	MCER	ACIERTOS	MCER	DIFERENCIA
1	86	B2	91	B2	5
2	24	A1	48	A2	24
3	83	B2	79	B2	-4
4	11	A1	54	B1	43
5	25	A2	49	A2	24
6	77	B2	85	B2	8
7	70	B1	87	B2	17
8	19	A1	45	A2	26
9	37	A2	54	B1	17
10	24	A1	48	A2	24
11	45	A2	77	B2	32
12	76	B2	87	B2	11
13	74	B1	88	B2	14
14	36	A2	53	B1	17
15	72	B1	81	B2	9
16	34	A2	63	B1	29
17	47	A2	73	B1	26
18	81	B1	87	B2	6
19	36	A2	51	B1	15
20	42	A2	52	B1	10
21	26	A2	61	B1	35
22	38	A2	58	B1	20
23	83	B1	96	B2	13
24	21	A1	37	A1	16
25	31	A2	41	A2	10
26	64	B1	78	B2	14
27	56	B1	63	B1	7
28	27	A2	49	A2	22
29	59	B1	71	B1	12
30	38	A2	46	A2	8
31	87	B2	91	B2	4
32	26	A2	33	A2	7
33	90	B2	97	B2	7
PROMEDIO	49.8484848		65.8484848		

Tabla 4. Resultados de examen diagnóstico y examen final del grupo de tratamiento

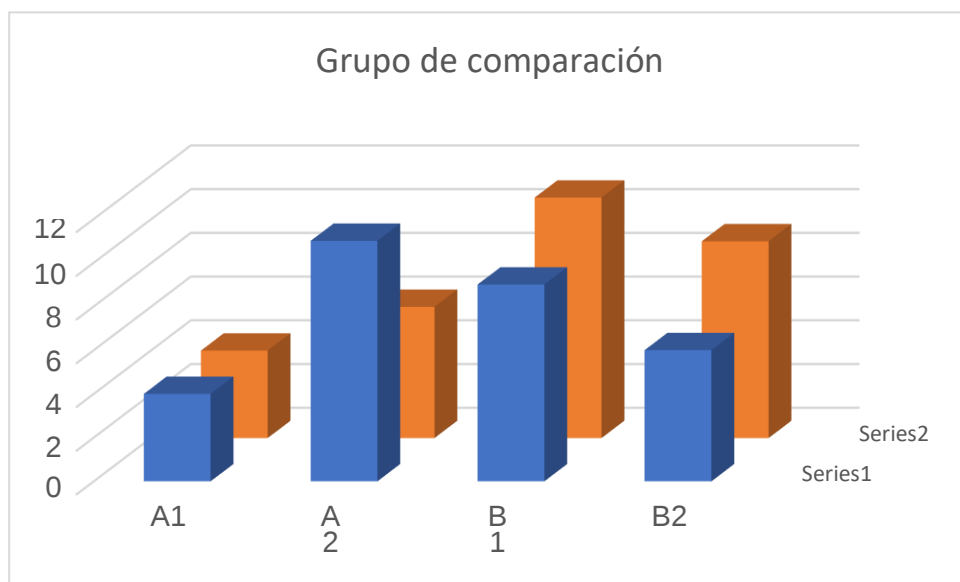


Grafica 2. Resultados del grupo de tratamiento en examen diagnóstico (azul) y examen final (rojo)

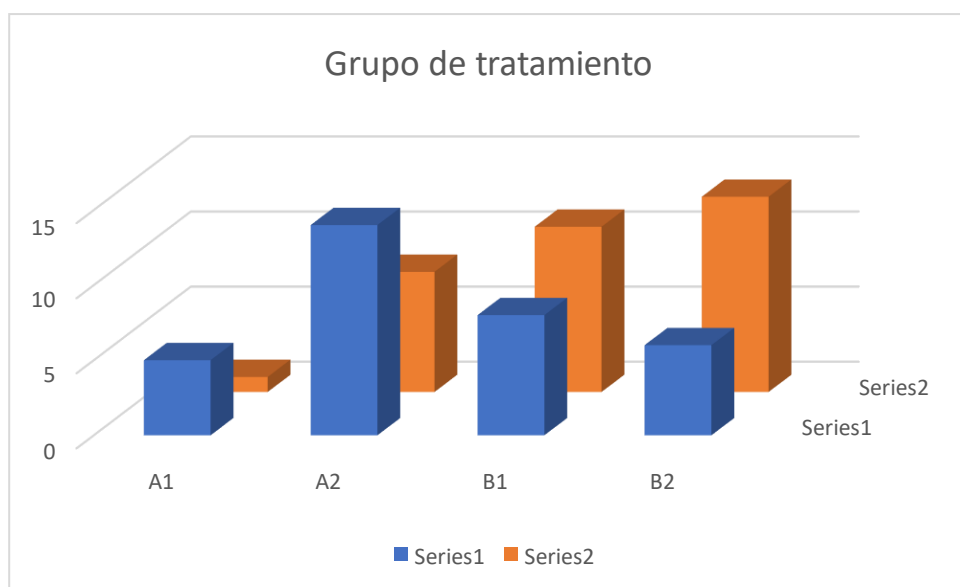
Los resultados de ambos exámenes también fueron convertidos a los niveles del Marco Común Europeo de Referencia, en los niveles:

- A1 (básico, acceso)
- A2 (básico, plataforma)
- B1 (Intermedio)
- B2 (intermedio alto)

A continuación, se muestran las gráficas de ambos grupos, según su nivel en el MCER durante ambos exámenes.



Grafica 3. Niveles según el MCER del grupo de comparación en **examen diagnóstico (azul)** y **examen final (rojo)**



Grafica 4. Niveles según el MCER del grupo de tratamiento en **examen diagnóstico (azul)** y **examen final (rojo)**

Es notable el incremento que tuvo el grupo de tratamiento en cuanto a nivel, ya que en primer examen solo 6 estudiantes estaban en el nivel B2, pero al finalizar 13 estudiantes alcanzaron dicho nivel, además solo un estudiante permaneció en el nivel A1,

En base a estos resultados, podemos ver una mejora en el rendimiento académico del grupo de tratamiento $65.84 > 55.9$. A pesar de esto en ambos grupos existen pocos estudiantes que obtuvieron resultados inferiores en el examen final. Es necesario mencionar que el trabajo a distancia, debido a la pandemia de COVID 19, ha resultado complicado para algunos estudiantes, debido a la falta de conexión.

4.2 PRUEBA DE HIPOTESIS

Si bien podemos notar que los resultados del grupo experimental son más altos que los del grupo de comparación, la diferencia no es realmente significativa como para asegurar que las estrategias tuvieron un impacto positivo en los estudiantes. Cabero (2006) asegura que en ocasiones la educación a distancia no tiene el éxito deseado debido al sentimiento de aislamiento y soledad de los estudiantes.

Es necesario analizar las estrategias desarrolladas con el grupo de tratamiento, que fallas hubo y como sería posible subsanarlas. Concannon, Flynn y Campbel (2005) mencionan que los factores que intervienen en la educación a distancia son la interacción docente-alumno, interacción entre estudiantes, estructura del curso, contenidos, facilidad de la tecnología utilizada, automotivación, experiencia con el uso de internet y por supuesto, los estilos de aprendizaje.

4.3 COMPROBACIÓN DE OBJETIVOS

- **Determinar estrategias pedagógicas que generen un desarrollo en la habilidad de Speaking en los estudiantes de cuarto semestre del CBTa 258.**

Las estrategias usadas fueron acordes al método audio lingual, que durante las clases en línea resultaron atractivas para los estudiantes, y se logro una buena participación por parte de ellos, enviando videos de ellos mismos practicando su Speaking. De esta forma, el poder practicar su Speaking en un lugar donde ellos se sienten cómodos, como es su hogar, facilito el uso de estas estrategias, ya que en ocasiones los estudiantes suelen sentir miedo de hablar otro idioma frente a compañeros, debido a la poca practica o miedo a errores al pronunciar.

Como menciona Rao (2012) la habilidad de Speaking se enseña en una sucesión continua, donde el docente introduce el proceso de lenguaje, y el estudiante aprende a usarlo dependiendo de la situación. Aprender esta habilidad facilita la fluidez y hace que el docente pueda optimizar el tiempo en clase. Las estrategias usadas alentaron a los estudiantes del grupo de tratamiento a participar desde la primera semana de clases, practicando primero frases cortas, para después incrementar el grado de dificultad utilizando el vocabulario visto durante el semestre. En ocasiones los estudiantes se limitaban a solo repetir frases utilizadas en los videos proporcionados por la docente, pero de esta forma continuaban practicando su fluidez oral, por lo que esta conducta debe ser, y fue tolerada (Anuradha 2014).

- **Mejorar la pronunciación de los estudiantes, en un ambiente de respeto y tolerancia a los demás.**

Durante las clases en línea se explico continuamente a los estudiantes la forma de trabajar, dándoles oportunidad de enviar videos practicando su Speaking, y brindándoles retroalimentación para que continuaran mejorando esta habilidad. No se penalizo a los estudiantes en

su calificación por errores de pronunciación, o de fluidez, buscando siempre motivarlos a seguir participando, solo mencionando de forma individual que áreas podrían mejorar.

El grupo de tratamiento, donde se utilizaron las estrategias del método audio lingual mejoraron su pronunciación, debido a que contaron con material extra para practicar su Speaking. De la misma forma, los resultados obtenidos en el examen final demuestran que este grupo tuvo un incremento mayor al otro en sus resultados.

□ **Comprobar, por medio de los instrumentos, si las estrategias pedagógicas implementadas, ayudan a los estudiantes a mejorar su Speaking.**

Los instrumentos utilizados ayudaron a recabar la información con un mayor nivel de confianza. Los resultados muestran que entre el grupo de tratamiento y el grupo de comparación (donde no se utilizaron las estrategias del método audio lingual) no existe una diferencia importante.

A pesar de haber una participación mayor en el grupo de tratamiento, los resultados no demostraron cambios significativos.

CONSLUSIONES

Tras haber realizado el análisis e interpretación de los datos recabados, es necesario realizar las conclusiones de este proyecto de investigación, respondiendo a el objetivo general de dicho proyecto, y respuesta a las interrogantes que fueron planteadas al momento de iniciar la investigación.

Las estrategias planteadas durante este periodo, con el grupo de cuarto semestre tuvieron un impacto positivo en los estudiantes a nivel emocional, ya que despertaron su interés por la asignatura y aumento su motivación. Los estudiantes practicaron su fluidez oral y mostraron cierto avance, aunque solo es un poco mayor que el del grupo de comparación.

En cuanto a los resultados del examen diagnóstico y el examen final, podemos observar que un gran porcentaje de los estudiantes elevaron su nivel según el MCER. Pocos son los estudiantes que continuaron en el nivel A1, que es el básico, mientras la mayoría alcanzo niveles mayores.

A pesar de estos resultados positivos, el promedio general de ambos grupos solo se elevo pocos puntos, de manera casi imperceptible. Es irreal esperar que el uso de TIC solucione los problemas inherentes a la educación, sobre todo cuando los estudiantes no tienen las herramientas necesarias para esto.

Durante la pandemia de COVID 19, el mundo entro en una crisis, para la que no estaba preparado. Las clases presenciales fueron suspendidas, por lo que la educación a distancia fue la solución. Pero es necesario admitir que en nuestro país existen realidades diferentes, ya que en casos como el plantel CBTa 258, los estudiantes provienen de comunidades, donde no cuentan con acceso a internet, ni computadora. A esto se le puede agregar el estrés que se vive durante esta época tan difícil,

debido a sus consecuencias, que van desde familiares enfermos, desempleo, problemas económicos, violencia intrafamiliar, etc.

A pesar de no obtener los resultados esperados, este proyecto de investigación sirve de experiencia de innovación didáctica-pedagógica en la que se hizo uso de diferentes estrategias de enseñanza, considerando los diversos métodos que existen para enseñar una segunda lengua. No siempre es más importante que los estudiantes aprendan más, si no que aprendan de diferentes formas, preparándolos para que se puedan desenvolver en la sociedad que se encuentra en constante cambio. Para esto deben ser capaces de acceder y manejar información, ser autodidactas y administrar su tiempo. La metodología utilizada en este periodo les ha brindado estas herramientas, además de ayudarles a desarrollar destrezas de comunicación interpersonal y la habilidad de aprender a aprender.

Los estudiantes necesitan mayor acompañamiento durante este confinamiento, y el uso de TICS en la enseñanza de idiomas debe de ser llevado a cabo con la planeación adecuada, y con disponibilidad de recursos. A pesar de los resultados obtenidos, las estrategias les permitieron a los estudiantes practicar y mejorar sus competencias comunicativas en una segunda lengua, preparándolos para un mundo real.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adasme R., Zúñiga J., (2020) Introducción al análisis cuantitativo de datos. Universidad Andrés Bello. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/343188494_Introduccion_al_analisis_cuantitativo_de_datos
- Alcaraz Varo E. (2000). El inglés profesional y académico. Serie Filología y Lingüística. Madrid: Alianza.
- Anuradha, RV, Raman, G, & Hemamalini, HC. 2014. Methods of Teaching English. Hyderabad: Neelkamal Publications.
- Ariza, E. N. (2002). Resurrecting "old" language learning methods to reduce anxiety for new language learners: Community language learning to the rescue. Bilingual Research Journal, 26(3), 717-728.
- Atiénzar, O. A. (2008). Metodología para la construcción textual escrita basada en la competencia ideocultural-comunicativa en la disciplina Práctica Integral de la Lengua Inglesa. Tesis doctoral inédita. Camagüey: Universidad de Ciencias Pedagógicas "José Martí"
- Bernárdez, E. (1993) La coherencia textual como autorregulación en el proceso comunicativo. Boletín de Filología, Santiago, Chile 34, 9-32. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/46545206.pdf>
- Blair, R. W. (1991). Innovative approaches. In M. Celce-Murcia (Ed.), Teaching English as a second or foreign language (pp. 23-45). Boston, MA: Heinle-Heinle.
- Bono, C. (2015) Diseños cuasi-experimentales y longitudinales. Barcelona, Facultad de Psicología, Universidad de Barcelona, Recuperado de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30783/1/D.%20cuasi%20y%20longitudinales.pdf>
- Bowen, D. J., Madsen, H., & Hilferty, A. (1985). TESOL Techniques and Procedures. Rowley, MA: New House.

- Brockman, B. (1994). Whole Language: a philosophy of literacy teaching for adults, too! Recuperado de: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED376428.pdf>
- Brown, H. (1994) Teaching by Principles: An interactive approach to language Pedagogy. 3rd ed. New York: Recuperado de: <http://www.articlesbase.com/languages-articles/bangladeshi-elt-teachersbarriers-in-making-the-classroom-interactive-and-integrated-261953.html>
- Bueno C. y Martínez J. (s/f) Aprender y enseñar inglés: cinco siglos de historia. Recuperado de: <https://www.semanticscholar.org/paper/Language-teaching-methods%3A-a-500-years-journey-Velazco-Herrera/966ab197401a5fb04d845e96e60b9f91bb2ec719>
- Butman, J., Allegri, R., Harris, P., & Drake, M. (2000). Fluencia verbal en español. Datos normativos en Argentina. 60, 561-4. Recuperado de: <http://www.medicinabuenosaires.com/revistas/vol60-00/5-1/fluencia.htm>
- Cabero, J. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, 3(1). Recuperado de: <http://www.uoc.edu/rusc/3/1/dt/esp/cabero.pdf>
- Calderón (s/f) Desarrollo Comunicativo – lingüístico y sus teorías. Disponible en <http://ceril.net/index.php/articulos?id=126>
- Campo, M. y Labarca, C. (2009). La teoría fundamentada en el estudio empírico de las representaciones sociales: un caso sobre el rol orientador del docente. vol.25, n.60 [citado 2015-05-05], pp. 41-54. Disponible en: ISSN 1012-1587.
- Cárdenas J. (2019) Relación entre estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en alumnos de pedagogía en inglés. Revista Iberoamericana de Educación Superior. 27 (10) 115-135. <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2019.27.343>
- Castellano A., Ninapaytan D. y Segura H. (2014) La motivación y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa 1283 Okinawa Ate-Vitarte. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Recuperado de: https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/703/T025_09841187_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Castillo D., Moya J., (2013) Propuesta metodológica para la enseñanza de vocabulario de una lengua extranjera (inglés) en el ciclo 2 del colegio Marco Tulio Fernández. Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8202/Propuesta%2>

[Ometodologica%20para%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20vocabulari
o%20de%20una%20lengua%20extranjera%20%28ingl%C3%A9s%29%20e
n%20el%202.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/1329/T-UTB-FCJSE-IDIOMAS-000008.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Castro M. (2012) Estudio De Estrategias Metodológicas Para El Desarrollo De La Destreza De Speaking En El 6° Año Administración Del Colegio Clemente Baquerizo, Del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos, Durante El Periodo Lectivo 2012 – 2013. Tesis Licenciatura. Universidad técnica de Babahoyo.
Recuperado de:
[http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/1329/T-UTB-FCJSE- IDIOMAS-000008.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/1329/T-UTB-FCJSE-IDIOMAS-000008.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cea K., Ríos V. (2017) Relación entre la fluidez verbal y las características sociodemográficas de los alumnos de primer año de las carreras de Ciencias de la Salud de la Universidad del Desarrollo sede Concepción, año 2017.
Recuperado de:
[https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/2089/Documento.pdf?sequ
ence=1&isAllowed=y](https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/2089/Documento.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Chamot, A. U., & Robbins, J. (2007). The CALLA Model: Strategies for. Casper, WY.
- Chirino R. (2009). La introducción de resultados de investigación en Educación. UN PROBLEMA DE ACTUALIDAD. VARONA, (48-49),30- 36.[fecha de Consulta 19 de Noviembre de 2020]. ISSN: 0864-196X. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3606/360636904004>
- Clark, H. H., & Clark, E. V. (1977). Psychology and Language: An Introduction to Psycholinguistics. New York: Harcourt Brace Jovanovich.
- Concannon, F., Flynn, A., y Campbell, M. (2005). What campus-based students think about the quality and benefits of e-learning?. British Journal of Educational Technology, 36(2), 501–512.
- Corbett, J. y Scott Thornbury, S. (2010). Actividades lingüísticas interculturales. Cambridge: Cambridge University Press. Scott Thornbury
- Corvo J. historia y tradición en la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras en Europa (IX): siglo XIX, Hacia el presente de la didáctica de lenguas modernas. Babel. 21. 137-165. Recuperado de: http://www.contrastiva.it/baul_contrastivo/dati/barbero/Corvo%20ensenanza%20XIX%20babel21.pdf
- Diaz Barriga F., Hernández G. (1998) Estrategias de enseñanza para la promoción

de aprendizajes significativos. en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista. México, McGrawHill pp. 69-112. Recuperado de: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf>

- Díaz-Barriga, F. y Lule, M.L. (1978), Efectos de las estrategias preinstruccionales en alumnos de secundaria de diferentes niveles socioeconómicos, Tesis de licenciatura, México: Facultad de Psicología, UNAM.
- Duff, A. (1996). Translation (5th ed.) . Oxford: Oxford University Press
- ELE: la sinonimia y cuestiones conexas. Recuperado de: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/02/02_0349.pdf.
- Fonseca J. (2003) El desarrollo axiológico del profesorado y la mejora institucional. Universitat Rovira i Virgili. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10803/8899>
- Giroux, S. y Tremblay, G. (2004). Metodología de las ciencias humanas. La investigación en acción. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gómez J. (2012) Pronunciación lógica del Inglés. Un método practico. Recuperado de: https://aranedasombra.com/public_html/wp-content/uploads/2017/11/Pronunciacion-logica-del-ingles-J.-A.-Gomez.pdf
- González A. (2015) Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral. Tesis para grado Maestría. Tecnológico de Monterrey. Recuperado de: https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626572/Alma_Rosa_Gonz%C3%A1lez_Hinojosa_.pdf?sequence=1
- González A., Rodríguez M., Ledo M., (2019) Enseñar a escribir en inglés: el enfoque proceso-producto orientado a la acción. Revista Transformación. 15 (1), 14-26 Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v15n1/2077-2955-trf-15-01-14.pdf>
- Graddol, D. (1997). TheFuture of English? A guide to forecasting the popularity of the English language in the 21stcentury. The British Council: UK
- Grinnell, R. (1997). Social work research of evaluation: Quantitative and qualitative approaches. Itasca, Illinois USA: Peacock Publisher.
- Harmer J. (2002). *Teach English*. England: Pearson Education Limited.
- Hernández, E. (2014). El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Facultad

de Educación, Universidad Complutense de Madrid. España

- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill Educación.
- Hickman, M. (1987) Social and functional approaches to language and thought. Academic Press inc
- Hoover, W., y Gough, Ph. (1990). The Simple View of Reading. Reading and Writing: An interdisciplinary Journal, 2, 127-160.
- Jiménez, J. E. y O'Shanahan, I. (2010). Aprender a leer y escribir en inglés como segunda lengua: Un estudio de revisión en Canadá EE. UU. Revista Iberoamericana de Educación. N.º 52(2010), pp. 179-202. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/800/80013049010.pdf>
- Johnson, K. (2008). Aprender y enseñar lenguas extranjeras. Una introducción. México: Fondo de Cultura Económica.
- Koba, N., Ogawa, N., & Wilkinson, D. (2000). Using the community language learning approach to cope with language anxiety. The Internet TESL Journal, 6(11). Recuperado de <http://iteslj.org/Articles/Koba-CLL.html>.
- Kymes, A. (2005). Teaching on line comprehension strategies using think- alouds. Journal of Adolescent & Adult Literacy, vol. 48, núm.6, pp. 492-500. doi: 10.1598/JAAL.48.6.4
- Larsen-Freeman D. (2000) Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: Oxford University Press. Segunda edición.
- Larsen-Freeman, D. (2003). Teaching language: From grammar to grammaring. Boston, MA: Heinle.
- Lozanov, G (1978) Suggestology and Suggestopedia, Theory and Practice. Bulgarian National Commission for UNESCO and the Bulgarian Ministry of People Education.
- Marchesi, A. y Martín, E. (1998). Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio. Madrid: Alianza Editorial.
- Marchesi, A. y Martín, E. (1998). Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio. Madrid: Alianza Editorial.
- Martín M. (2009) Historia de la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras. Revista Tejuelo n. 5 54-70. Disponible en: dialnet.unirioja.es ISSN 1988 8430
- Martínez, J. (1990) El desarrollo de la competencia léxica en la enseñanza del
- Martínez, J. (2003). Hacia una enseñanza de lenguas extranjeras basada en el desarrollo de la interacción comunicativa. Didáctica Lengua y Literatura, vol. 15,

pp. 139-160. doi:10.5209/rev_DIDA.2003.v15.20326

- Mayoral J. (2016). Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: el caso de un colegio en Colima, México. Tesis doctoral. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Recuperado de: <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/3790/TOG%20Pedro%20Mayoral.pdf?sequence=3>
- McMillan, J. (2004). Educational Research, Fundamentals for the Consumer.(4 a ed.). EEUU: Pearson Education.
- Mihăilă-Lică (s/f) Suggestopedia: A Wonder Approach to Learning Foreign Languages. Recuperado de: https://www.academia.edu/23054280/SUGGESTOPEDIA_A_WONDER_APPROACH_TO_LEARNING_FOREIGN_LANGUAGES
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de Madrid (2012). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Mondal, N. K. Assessment of English Teaching Methodologies at Secondary level in Bangladesh. language in India 2012; 12(1):310-327 (ISSN: 1930- 2940). Recuperado de: <http://www.languageinindia.com>
- Mortimore P., Sammons P., Stoll L., Lewis D., Ecob R. (1985) A study of effective junior schools. Revista International Journal of Educational Research. 7(13) 753 – 768. Recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/0883035589900268>
- Naula A. (2019) El método CALLA (Cognitive Academic Language Learning Approach) en el desarrollo de la producción escrita del idioma inglés. Tesis Universidad Central del Ecuador. Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19935/3/T-UCE-0010-FIL- 625.pdf>
- Navaridas, F. (2002). La evaluación del aprendizaje y su influencia en el comportamiento estratégico del estudiante universitario. Contextos Educativos, 5, 141- 156.
- Nunan, D, (2005) Tasks of ingles Education: Asia-Wide and Beyond.The Asian EFL Journal vol (3).
- Patzelt K. (1995) Principles of Whole Language and implications for ESL learners. Viewpoints. Recuperado de: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED400526.pdf>

- Peralta J. (2000) Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. Revista Limite. 7 54-66 Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>
- Pikabea, I., Joaristi L., Lizasoain, L. (2004). Uso social de un segundo idioma y estrategias de aprendizaje. Revista de investigación educativa, RIE, ISSN 0212-4068, 2 (22, 459-472. 22. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/41570321_Uso_social_de_un_segundo_idioma_y_estrategias_de_aprendizaje
- Pinkasová, B. M. (2011). Total physical response in different age groups (Unpublished MA thesis). Charles University in Prague, Czech Republic.
- Rahman M. (2012) Grammar Translation Method (GTM): An effective and feasible method in Bangladeshi context. Brac University, Bangladesh. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/61802683.pdf>
- Ramírez M. (2007) Introducción a la entonación inglesa: Rasgos fundamentales a tener en cuenta por hablantes de español. Relada (Revista electrónica de ADA) 2(1) 97-101. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/277037381_Introduccion_a_la_entonacion_inglesa_Rasgos_fundamentales_a_tener_en_cuenta_por_hablantes_de_espanol/link/55ca348108aeb975674a46b2/download
- Rao, VK. (2012). Techniques of Teaching English. Hyderabad: Neelkamal Publications.
- Rebeca. (2015). OISE. OXFORD Recuperado de <http://es.oise.com/blogespanol/adquisicion-del-lenguaje-ii>
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2002). Approaches and methods in language teaching (2nd ed.). New York, NY: Cambridge University Press
- Richards, J.C., Platt, J., and Platt, H. (1992). Dictionary of language teaching and applied linguistics. Londres. Longman
- Rivers, W.M. (1968). Teaching Foreign Language Skills. University of Chicago Press.
- Rodríguez J. Sánchez J. (2014) Aprendizaje del idioma inglés y el desarrollo temprano de la habilidad lingüística, en los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Lepanto, Colombia 2014. Tesis grado Magister. Universidad Norbert Wiener. Recuperado de: [http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2405/TESIS%](http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2405/TESIS%20Rodriguez%20Sanchez.pdf)

20DE%20SANCHEZ%20GONZALEZ-

RODR%C3%8DGUEZ%20VARGAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Rohmert, A., (1996) Teaching and Learning in New Dimensions (Modern Foreign Language Conference, Recuperado de: <http://www.paul-raedle.de/vtrain/sugg.htm>
- Ross, S., & Berwick, R. (1992). The discourse accommodation in oral proficiency interviews. *Studies in Second Language Acquisition*, 14(2), 159– 76.
- Ruiz (2015) Análisis de rubricas para la evaluación de la expresión oral y escrita en estudiantes de grado de magisterio en educación primaria. Tesis doctoral. Universidad Nacional de Educación a distancia. Recuperado de: http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Rruiz/RUIZ_TERROBA_Rocio_Tesis.pdf
- Salvador A. (2006) El léxico: Norma, sistema y neutralización. *Revista Española de Lingüística (RSEL)* 26, 245-261 Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2563078.pdf>
- Scott N. (1996) A study of the introduction of educational technology into a course in engineering dynamics: classroom environment and learning outcomes. Recuperado de: <https://www.uwa.edu.au/ems/schools/school-of-engineering>
- Siedentop D., Tannehill D. (1999) Developing teaching skills in Physical education. McGraw-Hill Higher Education
- Sprachcaffe. (2017) ¿Por qué estudiar inglés? España. Disponible en: <http://www.sprachcaffe.com/espanol/porque-estudiar-ingles.htm>
- Stevick, E. W. (1980). Teaching languages: A way and ways. Rowley, MA: Newbury House.
- Teddlie, C., Creemers, B., Kyriakides, L., Muijs, D., & Yu, F. (2006). The International System for Teacher Observation and Feedback: Evolution of an international study of teacher effectiveness constructs. *Educational Research and Evaluation*, 12(6), 561– 582. <https://doi.org/10.1080/13803610600874067>
- Thornbury S. (2004) *Teach Vocabulary*. England: Pearson Education Limited.
- Vázquez J. Hueso M. (1989) La hipótesis del input en la teoría de la adquisición de la segunda lengua. *Revista Española de Lingüística Aplicada*. 5. 53-62. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1308096.pdf>
- Wade, K. (2009). Construyendo un segundo idioma: el constructivismo y la enseñanza del L2. *Zona Próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en*

Educación, núm.10, pp. 156–167. Recuperado de [http://connection.ebscohost.com/c/articles/48323815 /construyendo-un- segundo-idioma-el-constructivismo-y-la-ense-anza-del-l2](http://connection.ebscohost.com/c/articles/48323815/construyendo-un-segundo-idioma-el-constructivismo-y-la-ense-anza-del-l2)

- Weir, R. (1990). Philosophy, cultural beliefs and literacy. *Interchange*, 21(4), 24-33.
- White H., Sabarwal S. (2014) Diseño y métodos cuasiexperimentales. Síntesis metodológicas. Sinopsis de la evaluación de impacto núm. 8. UNICEF. Recuperado de: <https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/MB8ES.pdf>
- Whorf B. (1956) Language, thought, and reality; selected writings of Benjamin Lee Whorf, John B. Carroll, editor, Cambridge, Massachusetts Institute of Technology, Recuperado de: https://www.academia.edu/36270267/Language_thought_and_reality_selected_writings_edited_and_with_an_introd_by_John_B_Carroll_foreword_by_Stuart_Chase
- Xi, X., & Mollaun, P. (2006). Investigating the utility of analytic scoring for the TOEFL academic speaking test (TAST) (ETS Research Report). Princeton, NJ: Educational Testing Service

ANEXOS

EXAMEN DIAGNÓSTICO

NAME: _____ GROUP: _____

DATE: _____

I.- Complete the sentences using the verb to be.

1. It _____ cold today.
2. I _____ at home now.
3. They _____ students

II.- Complete the sentences using the verb in parenthesis and then change it to negative and interrogative (SIMPLE PRESENT)

- 1.- John _____ (drink) coffee every morning
(-) _____
(?) _____

III.- CHOOSE THE RIGHT ANSWER.

1. I _____ a cold drink, please, if that is OK. (like, likes, 'd like)
2. My best friend _____ animals very much. (like, likes, would like)
3. _____ you like something to drink just now? 'Maybe later.' (Do, Does, Would)
4. There is an old lady standing... So you say to her.... '_____ to have a seat?'
(Do you like, Does you like, Would you like)
5. I _____ some information about trains, please. (like, likes, 'd like)

IV.- Complete the sentences using the verb in parenthesis (FIRST CONDITIONAL)

1. If you _____ (eat) all the pizza, I _____ (be) very angry
- 2.- If Sara _____ (come) home late, she _____ (get) grounded

V.- Replace the underlined words with the correct personal pronoun (subject, object).

Example. The boys are speaking to Margaret.

They are speaking her.

1. Mary is washing the car.

2. The postman is speaking to Helen.

3. Tom telephoned Mr. Parker yesterday.-----

4. Please give this letter to my mother.

5. Bill and John are waiting Samantha and Bob.-----

VI.- Complete the sentences using how many/how much

1. _____ cigarettes do you smoke a day?

2. _____ packets of cigarettes do you have?

3. _____ work have you got to do?

4. _____ sleep did you get last night?

5. _____ children have you got?

VII.- Write sentences using the given words and the verbs in Past Continuous.

I was n't writing a letter while you were reading.

1) They * not learn * while * their mom * cook.

2) While * his tooth * ache * John * not eat * anything.

3) I * not ask * too much * while * the policeman * question * me.

4) The children * not play * football * while * they * stay * on the playground.

EXAMEN FINAL

NAME: _____

GROUP: _____ DATE: _____

I. Complete the following sentences using tag questions

1. We are students, _____
2. I'm not ready, _____
3. They moved last year, _____
4. You haven't read the book, _____
5. She will go to the movies, _____
6. You can speak Russian, _____
7. Charlie rides a bike, _____
8. She lived in that house, _____
9. That show was boring, _____
10. My pets are really cute, _____

II. Change the adjectives to adverbs of manner

- 1.- It was late so we walked, _____ (quick).
- 2.-The babies cried, _____ (loud) at night.
- 3.-Your brother doesn't drive, _____ (dangerous)
- 4.-My test was, _____ (hard)
- 5.-Mrs Smith left the classroom, _____ (angry)

III. Read each sentence. Use the adjectives in parentheses to make another statement with and adverb.

1. Sarah is an excellent dancer. (graceful)

2. Usain Bolt is a great runner. (fast)

3. Mr. Williams is a good teacher. (patient)

4. My father is a good speaker. (effective)

5. Paula Molina is a wonderful singer. (beautiful)

IV. Rewrite the sentences using the words in brackets. Do not change the meaning of the original sentence.

1. She doesn't like pop or rock. (neither / nor) She likes _____

2. They have a beautiful apartment. They have also a big house. (both / and). They have _____
3. I'm going to buy only one of these shirts. One is red, the other is blue. (either / or)
I'm going to buy _____
4. Betty can't drive or ride a horse well. (neither / nor)
Betty can _____
5. The town has a cinema. It has a theater. (both / and)
The town _____
6. We could have lunch at home, but we could also go out to eat.
(either / or) We could _____

V. Complete the conversation with either... or, both ... and or neither ... nor.

Guess what! I'm coming to visit you this weekend. 1. _____ my mother
_____ and my sister are coming with me. And, of course, my pet! But there is a
problem, I won't be able to see you 2. _____ on Friday evening _____ on
Sunday afternoon. We could go
3. _____ to the movies _____ to a concert. That would be great! I
can't wait to get away for the weekend. I have been really busy these days, so I'm excited to
visit you. See you in a few days!

Cuestionario

Objetivo. Recabar información sobre como los estudiantes perciben la asignatura y que estrategias consideran ayudan a mejorar su habilidad de producción oral (Speaking) en la Lengua adicional al español (inglés)

Instrucciones:

Marca con una X la respuesta

1. ¿Con que frecuencia utilizas el idioma inglés en actividades fuera de la escuela?

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ Algunas veces
- ☐ Pocas veces
- ☐ Nunca

2. ¿Con que frecuencia te sientes motivado a hablar en inglés de forma cotidiana?

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ Algunas veces
- ☐ Pocas veces
- ☐ Nunca

3. ¿Qué situaciones te motivan a hablar inglés?

- ☐ Continuar mis estudios
- ☐ Mejorar mis oportunidades laborales
- ☐ Conocer gente alrededor del mundo
- ☐ Viajar
- ☐ Otra _____

4. Considerando que el total es el 100%, indica que porcentaje consideras que tienes en las siguientes habilidades en el idioma inglés

- ☐ Listening (Escuchar)_____ %
- ☐ Speaking (Hablar)_____ %
- ☐ Reading (Leer) _____ %
- ☐ Writing (Escribir) _____ %

5. ¿Qué actividades te gustaría usar en clases para mejorar tu habilidad de Speaking?

- ☐ Obras
- ☐ Juegos de rol
- ☐ Conversaciones en equipos o parejas
- ☐ Videollamadas
- ☐ Juegos lingüísticos
- ☐ Exámenes orales
- ☐ Otra, especifique _____

6. ¿Cuál consideras es el principal obstáculo que te impide hablar inglés de manera fluida?

- ☐ Miedo a pronunciar mal
- ☐ Poca participación en clase
- ☐ Escaso uso del idioma
- ☐ Falta de vocabulario
- ☐ Otra _____

OBSERVACIÓN – GRUPO DE TRATAMIENTO

FICHA DE EVALUACIÓN ORAL (SPEAKING)

DOCENTE: Anahí Graciela Bernal HernándezSEMESTRE: 4CARRERA: OfimáticaPARCIAL: Primer parcial

ALUMNO	PRONUNCIA CORRECTA- A- MENTE	ENTONA CORREC TA- MENTE	UTILIZA VOCABULA RI O ADECUADO	DISCURSO TIENE COHEREN CIA	FLUIDE Z	TOTAL
ARRIAGA CAVAZOS JAZMIN ESTEFANIA						
BERMUDEZ SILVA EDUARDO ANTONIO						
BUENO ROSAS ERIK JESUS						
CASTILLO JASSO SONIA LISSET						
CASTILLO SANDOVAL JESSICA GERALDINE						
FABIAN PEREZ LAURA						
FLORES SILVA KAREN GUADALUPE						
GALVAN MARTINEZ ITZEL CAMILA						
GOMEZ MOLINA SUSANA GABRIELA						
GUEVARA RAMOS EDGAR ALEXIS						
JUAREZ DONJUAN ISMAEL						
LAZARO GUZMAN JAZMIN						
LAZARO GUZMAN MICHELE						
MARTINEZ CAMACHO JENNIFER GUADALUPE						
MARTINEZ MATA JUAN DIEGO						

MARTINEZ NORIEGA JOSE RAMIRO						
MARTINEZ ORTIZ EMMANUEL						
MARTINEZ ROCHA WENDY						
MENDOZA MALDONADO DAFNE ZOE						
MORALES SEGURA LUISA FERNANDA						
MORELOS GOMEZ MARCOS EDUARDO						
MUÑIZ LUNA BRISA ALEXANDRA						
NAVARRO MARTINEZ JACQUELINE						
PIÑA ITUARTE EMILANO						
PIÑA MORENO JOSE ENRIQUE						
RAMIREZ CARLOS ALEXIS						
RAMIREZ LUNA LUIS LEONARDO						
REYES AVALOS NADIA RUBI						
REYNA IBARRA MARIA DE JESUS						
REYNA IBARRA MARISSA ISABELLA						
ROCHA PADRON ESTRELLA SARAHI						
ROSAS AVILA LAURA JOSEFINA						
VALLEJO TAPIA KARLA LIZETH						

OBSERVACIÓN – GRUPO DE TRATAMIENTO

FICHA DE EVALUACIÓN ORAL (SPEAKING)

DOCENTE: Anahí Graciela Bernal HernándezSEMESTRE: 4CARRERA: ContabilidadPARCIAL: Primer parcial

ALUMNO	PRONUNCIA CORRECTA- MENTE	ENTONA CORRECTA- MENTE	UTILIZA VOCABULARIO ADECUADO	DISCURSO TIENE COHERENCIA	FLUIDEZ	TOTAL
CEBRIAN SANDOVAL REYNALDO ISAIAS						
COLUNGA TORRES MICHELLE						
ESPINOZA PEÑA MARTHA DEL CARMEN						
ESPINOZA SANCHEZ ALONDRA YARLET						
GALAVIZ COBARRUBIAS PERLA JUDITH						
GARCIA MARTINEZ EMANUEL						
GONZALEZ TERAN CASANDRA						
JUAREZ SEGURA VICTOR MANUEL						
LUNA LUNA MARIA DANIELA						
MARTINEZ CAMACHO NANCY						
MARTINEZ PEREZ PERLA						
MARTINEZ SEGURA GABRIELA						
MAYA TORRES KARLA MARIA						

MOLINA RODRIGUEZ JUAN ALEXIS						
ORNELAS LOPEZ MARCOS						
ORNELAS MONTIEL ERICK GUADALUPE						
PADRON ESPINOZA XIMENA						
PEDROZA VAZQUEZ JUAN JOSE						
RAMOS SEGURA JUAN ANGEL						
RANGEL JUAREZ VICTORIA NEREIDA						
RIVERA PIÑA JANETH ALEJANDRA						
ROCHA ROQUE FERNANDA DOLORES						
RODRIGUEZ PIÑA MARIANA						
RODRIGUEZ ROCHA JOSE GUSTAVO						
ROMO LOPEZ DIANA SOFIA						
SAAVEDRA SALAZAR ISRAEL						
SALAZAR SEGURA JUAN PEDRO						
SEGURA LOPEZ ELIZABETH GUADALUPE						
SEGURA MARTINEZ VICTOR MANUEL						
VELAZQUEZ GONZALEZ LUIS MANUEL						



AliatUniversidades®